NATIONAL GEOGRAPHIC

# HISTORIA

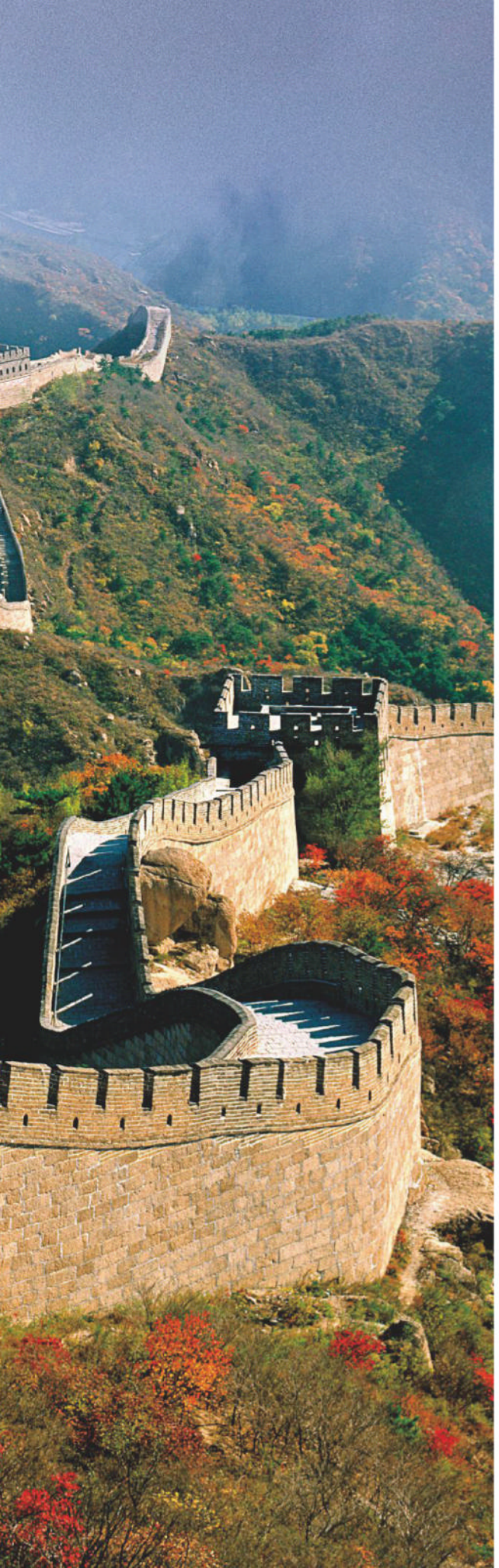
EDICIÓN ESPECIAL

# ATLAS DEL MUNDO ANTIGUO

## LAS GRANDES CIVILIZACIONES DEL PASADO

lanzarotecaliente.com

ATLAS
DEL
MUNDO
ANTIGUO
Un recorrido por las
grandes civilizaciones



# ÍNDICE


CAPÍTULO UNO
Cuna de culturas
8

CAPÍTULO DOS
Los reinos del Nilo
32

CAPÍTULO TRES
Los imperios de Oriente
44

CAPÍTULO CUATRO
El Mediterráneo, cruce de caminos
62

CAPÍTULO CINCO
Nuevos mundos, civilizaciones jóvenes
90


PÁGINA ANTERIOR: **el acueducto de les Ferreres, o Pont del Diable, se alza como legado romano en Tarragona, España.**
IZQUIERDA: **la construcción de la Gran Muralla China requirió siglos y varias dinastías de emperadores.**

# El poblamiento del mundo

Las sacerdotisas de Babilonia, los comerciantes de la seda de China, los guerreros de México: todas estas gentes tan diversas, que conformaron las primeras grandes sociedades del mundo, tienen sus orígenes en un mismo lugar, África. Paleontólogos y arqueólogos, que reconstruyen la historia de la humanidad a partir de indicios hallados en rocas y huesos, han llegado de común acuerdo a la conclusión de que el *Homo erectus*, es decir, el humano que camina erguido, surgió en África como consecuencia de la evolución de ancestros más primitivos, hace alrededor de 1,8 millones de años. Y, a partir de ese antecesor, hace alrededor de 200.000 años evolucionó el ser humano moderno, u *Homo sapiens*, que finalmente vino a sustituir a las especies anteriores.

Es posible que un aumento de población y una mayor competencia, así como la capacidad de crear utensilios sofisticados, cazar grandes animales y construir refugios permanentes, dieran pie a la primera ola de migración del *Homo sapiens* desde África hasta Oriente Medio, hace alrededor de 70.000 años. Desde allí, estos primeros migrantes continuaron su camino hacia Asia central, y siguieron adelante. Hace también aproximadamente 70.000 años tuvo lugar una oleada migratoria en dirección al sudeste asiático. Al sucederse varias glaciaciones y concentrarse el agua en enormes glaciares, el nivel del mar descendió unos 100 m, dejando al descubierto grandes masas terrestres y puentes de tierra entre los continentes.

Aprovechando las nuevas vías abiertas, los humanos reemprendieron sus migraciones y establecieron comunidades en lo que actualmente son las islas de Indonesia y Nueva Guinea. Hace alrededor de 50.000 años, algunos grupos pasaron también de Nueva Guinea a Australia. Y hace unos 40.000 años los *Homo sapiens* llegaron también a Europa, donde convivieron y se entrecruzaron con sus parientes cercanos, los neandertales, a los que terminaron por reemplazar.

El puente de tierra que, durante un tiempo, se creó entre Siberia y Alaska permitió a los humanos pasar a América hace cerca de 16.000 años. La cronología de la migración a través del continente americano sigue siendo todavía hoy objeto de debate entre los antropólogos, pero lo que sí parece claro es que los primeros americanos fueron poblaciones en tránsito. En busca de piezas de caza mayor, fueron asentándose en el este de América del Norte a lo largo de un milenio y también llegaron a la costa del Pacífico, alcanzando el extremo más meridional de América del Sur hace aproximadamente 14.000 años.

Es sorprendente pensar lo intrépidos que debieron de ser estos primeros exploradores. Además de viajar a pie cruzando tierras de tundra y montañas, se embarcaron en canoas para atravesar las aguas oceánicas. Los navegantes polinesios recorrieron distancias de miles de kilómetros en aguas del océano Pacífico hasta llegar a islas tan remotas como la isla de Pascua (izquierda), a más de 3.200 km de las costas de Chile.

Las glaciaciones no solo abrieron nuevos continentes al asentamiento de poblaciones, sino que además crearon nuevas condiciones, que impulsaron la evolución cultural de los humanos. La caza de mamuts y otros animales de grandes proporciones que proliferaron durante la época glacial requería estrecha cooperación y fuertes vínculos sociales. La práctica de enterrar a los difuntos con sus armas, con utensilios o comida se extendió y se hizo común, lo que indica que estos humanos creían en alguna forma de vida después de la muerte.

Al final de la era glacial, hace aproximadamente 12.000 años, el clima más cálido favoreció la transición de los hábitos de caza y recolección a los de agricultura y cría de animales. Los habitantes de los asentamientos del Neolítico aprendieron a cultivar, a domesticar animales y a construir ciudades. Culturas especializadas surgieron en torno a los valles de los ríos y a los puertos, por todo el mundo. Mesopotamia, Egipto, China, el Mediterráneo y Oceanía fueron algunos de los lugares de origen de las más antiguas civilizaciones.

**1** HACE 32.000 AÑOS

### Ancestros asiáticos

Humanos procedentes de Eurasia y de Asia oriental pueblan inicialmente el oeste de Beringia, hace alrededor de 32.000 años.

**2** HACE 25.000-15.000 AÑOS

### Aislamiento en Beringia

Una población cuyo ADN es dos tercios asiático oriental y un tercio euroasiático se queda aislada en Beringia. Mutaciones genéticas dan lugar a nuevos marcadores de ADN específicos, presentes en los modernos nativos americanos, pero no en los asiáticos.

LÍNEAS DE EVIDENCIA

# Rutas hacia un nuevo mundo

Recientes descubrimientos están redefiniendo nuestro conocimiento de cómo y de cuándo los humanos migraron por primera vez al continente americano. Las actuales evidencias arqueológicas indican de forma concluyente que la ocupación humana comenzó hace unos 15.500 años, no hace 13.000, como se pensaba antes. En 2014, los nuevos avances en el análisis de ADN permitieron llevar a cabo la primera secuenciación de genoma completo de un individuo paleoamericano, cuyos restos se encontraron en el yacimiento de Anzick, en el oeste del estado de Montana. Se llegó así a la confirmación de que los antepasados de los nativos americanos modernos tuvieron en realidad su origen en una población de Asia.

3
HACE 16.000 AÑOS
Ruta de la costa
El deshielo a lo largo de la costa del Pacífico noroccidental abre una ruta migratoria hacia el continente americano. Las evidencias genéticas indican que menos de 5.000 individuos se dispersaron hacia el sur.
Ecosistema de bosque de quelpo, distribución moderna
Sajalín
Islas Kuriles
ASIA
Mar de Bering
Islas Aleutianas
Beringia
OCÉANO ÁRTICO
Nivel del mar: -94 m
Línea de costa actual
AMÉRICA DEL NORTE
Manis
h. aprox. 13.800 años
Lindsay
h. aprox. 14.250 años
Cuevas de Paisley
h. aprox. 14.350 años
Schaefer y Hebior
h. aprox. 14.500 y 14.800 años
Archipiélago del Norte
Meadowcroft
h. aprox. 15.000–14.000 años
Debra L. Friedkin
h. aprox. 15.500–13.200 años
Page–Ladson
h. aprox. 14.400 años
5
HACE 14.000-13.000 AÑOS
Ruta terrestre
Unos 2.000 años después de que se formara la ruta de la costa, se abre un corredor interior libre de hielo, que permite la migración a través del continente.
6
HACE 13.000 AÑOS
Migración inversa
Diversos hallazgos arqueológicos indican que predominó un flujo hacia el norte a través del corredor interior, posiblemente porque los humanos iban persiguiendo piezas de caza mayor. Hace unos 12.000 años, el bosque boreal comenzó a colonizar el corredor interior, que perdió así atractivo para los grandes herbívoros.
Beringia
OCÉANO ÁRTICO
Nivel del mar: - 64 m
Línea de costa actual
Serpentine Hot Springs
hace 12.400–12.000 años
Corredor libre de hielo
Placa de hielo de la Cordillera
Cueva del lago Charlie
h. aprox. 12.350 años
Río Columbia
Río Klamath
Placa de hielo Laurentina
Anzick
h. aprox. 12.650 años
Folsom
Clovis
Hoyo Negro
h. aprox. 12.800 años
Cantidad de puntas de lanza acanaladas que datan de hace entre 13.000 y 12.000 años
Ausentes
Abundantes
4
HACE 15.000 AÑOS
Rápida expansión
Restos hallados en yacimientos como Monte Verde, en Chile, sugieren que los humanos migraron a lo largo de la costa y alcanzaron el extremo meridional de América del Sur en apenas unos cientos de años.
AMÉRICA DEL SUR
Huaca Prieta
h. aprox. 14.100 años
Arroyo Seco 2
h. aprox. 14.000 años
Monte Verde
h. aprox. 14.500–14.250 años
7
HACE 13.000 AÑOS
Cultura Clovis
Los cazadores desarrollaron una punta de lanza acanalada característica y se expandieron por la mayor parte de Norteamérica. Para los arqueólogos, estas puntas Clovis se convertirían más tarde en la primera prueba definitiva de ocupación humana temprana de las Américas. Más recientemente, descubrimientos realizados en las cuevas de Paisley, en Monte Verde, en el yacimiento de Friedkin y en otros puntos han situado 2.500 años antes las estimaciones de las primeras migraciones.

CAPÍTULO UNO

# CUNA *de culturas*

En algún momento después del año 4000 a.C., los sumerios, que vivían a lo largo de los ríos Tigris y Éufrates, en lo que hoy es Irak, lograron producir el primer excedente alimentario de la historia de la humanidad. Este hito puso en marcha un modelo de asentamiento que conduciría a la primera civilización occidental. * Gracias al riego, el fértil suelo del sur de Mesopotamia, «la tierra entre dos ríos», regaló a sus pobladores cosechas lo suficientemente abundantes para dar sustento a una población relativamente densa. Se desarrolló una sociedad de especialistas, integrada por escribas, maestros, carpinteros, albañiles, alfareros y otros artesanos, gobernados por una élite religiosa y política. La tecnología, el arte y los ritos religiosos se convirtieron en las señas de identidad de estos centros urbanos hacia el año 3500 a.C.

El primer imperio del mundo surgió justo al norte de Sumeria, alrededor del año 2330 a.C. Gobernados por Sargón de Acad, los acadios se mezclaron con los avanzados sumerios, a los que emularon y finalmente llegaron a superar. Sargón gobernó durante más de 50 años y fue el fundador de una dinastía que dirigió con mano firme el imperio hasta el mandato de su nieto Naram-Sin, que sofocó una rebelión y se proclamó a sí mismo dios. Pero la dinastía acadia se derrumbó poco después de la muerte de Naram-Sin y su culto se extinguió con él. El poder recayó en las ciudades-estado de Mesopotamia, que posteriormente resultarían eclipsadas por una ciudad que se convirtió en la capital de un imperio que rivalizaría con el de Sargón en magnitud: Babilonia.

Hammurabi, monarca del pueblo amorreo, fue coronado rey de Babilonia en el año 1792 a.C. Feroz guerrero y a la vez astuto administrador, supo honrar las tradiciones de Sumeria, Acad y demás territorios, que reunió bajo su autoridad. Puede que Hammurabi fuera despiadado con sus enemigos y destruyera las ciudades que lo desafiaban. Sin embargo, al mismo tiempo, proporcionó unidad y estabilidad a su imperio a través de la compilación de un código de leyes de aplicación a todos sus súbditos.

La dinastía fundada por el rey Hammurabi duró apenas unas generaciones, antes de ser socavada por tribus rebeldes y abatida por conquistadores tan despiadados como lo fue él mismo: los hititas y los asirios. Después de un breve restablecimiento del poder de Babilonia en el siglo VII a.C., que incluyó la represión de una rebelión en Jerusalén (a la derecha, en la actualidad), la ciudad fue finalmente conquistada por los persas, procedentes del territorio correspondiente al actual Irán.

Los persas prevalecieron a lo largo de más de 1.000 años, resistiendo invasiones de sus vecinos del Mediterráneo y dejando una huella permanente en la región. Dirigidos por dos hábiles estrategas militares, Ciro el Grande y su sucesor Darío I, la dinastía aqueménida controló el trono durante varios cientos de años. No obstante, después de largas luchas con las ciudades-estado griegas, la dinastía cayó, derrotada por Alejandro Magno de Macedonia, en el año 330 a.C. Tras la muerte de Alejandro, en el antiguo territorio persa surgieron tres imperios: el seléucida (fundado por un general de Alejandro), el parto y el sasánida. Posteriormente, conflictos con Roma aniquilaron a seléucidas y partos, mientras que los sasánidas conservaron su territorio entre el mar Caspio y el golfo Pérsico, hasta que finalmente fueron derrotados por los conquistadores islámicos en el año 651 d.C.

*He aplastado los territorios de los rebeldes como si fueran paja y los he golpeado con las plagas de los cuatro elementos.*

~ INSCRIPCIÓN DE SARGÓN

# La tierra entre ríos

Enclavada entre el mar Mediterráneo y el golfo Pérsico, la fértil tierra que se extiende formando un arco en torno a los ríos Tigris y Éufrates pasó a ser conocida como el Creciente fértil. Rodeada de montañas al norte y de desierto al sur, la región era tan fértil en innovación humana como en producción agrícola. Tanto entonces como ahora, constituye un puente biológico y cultural entre Europa y Asia, que actúa como encrucijada para el comercio y como terreno propicio para el crecimiento de una gran diversidad de cultivos agrícolas.

## LA HERENCIA DEL ANTIGUO IRAK

Un asombroso registro de logros humanos define la historia de Mesopotamia, la «tierra entre ríos». Considerada tradicionalmente «cuna del hombre» por judíos, cristianos y musulmanes, fue semilla y terreno fértil para casi todo lo que se considera el bien y el mal en la vida moderna: literatura, medicina y ciencia, despotismo y guerra. Desprotegida por carecer de barreras naturales, a merced de ríos impredecibles, la región opuso resistencia y sacó provecho de legiones de invasores y migrantes, cuya sangre se mezcló con la de los locales y corre hoy por las venas de los actuales iraquíes.

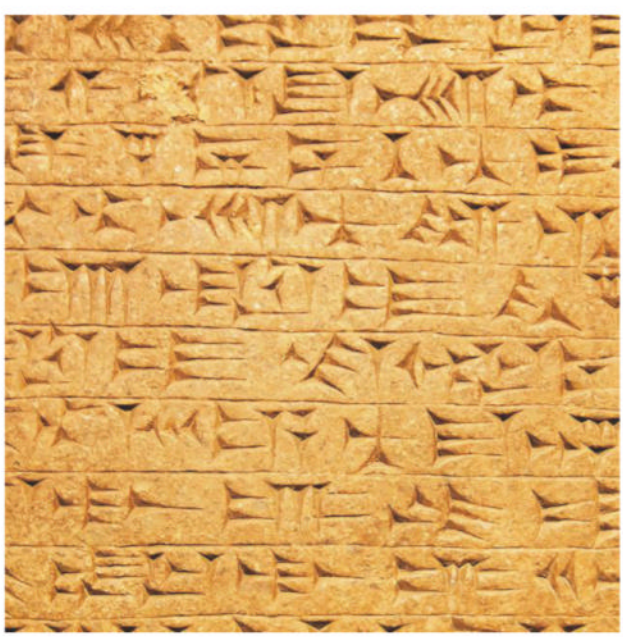
**TESOROS DE LA HISTORIA.** **La larguísima historia de las civilizaciones de Oriente Medio halla reflejo en las ciudades antiguas y en los yacimientos arqueológicos de Irak y Siria (como Ur, página siguiente). En su mayor parte, las antiguas ciudades abrazaban ríos, aunque unas cuantas, como Palmira, surgieron como estaciones de paso en las rutas del desierto. Algunos yacimientos arqueológicos, como el de Nippur, nos han obsequiado con una inmensa riqueza histórica. Otros, como la Babilonia de los orígenes, se perdieron debido a los cambios del clima o a los estragos continuos de las guerras.**

LEGADO

# El origen de la escritura

El mayor logro de los sumerios fue la invención de la escritura, que empezaron a desarrollar en 3300 a.C. Impulsados por la necesidad de registrar las transacciones comerciales de productos almacenados o comercializados o de contar el número de ovejas, los sumerios inventaron las *bullae*, bolas blandas y huecas de arcilla. Los compradores o vendedores presionaban la arcilla con una especie de fichas de canto afilado: cuanto más profunda era la muesca realizada, mayor era la cantidad. Esta forma de registro avanzó rápidamente hacia los pictogramas, representaciones sencillas de los objetos comercializados, que se grababan en tabletas de arcilla.

Con el paso de los siglos, los sumerios encontraron la manera de expresar ideas más complejas mediante la combinación de símbolos y así, por ejemplo, utilizaban los pictogramas de agua y de boca para expresar la acción de beber. Con el tiempo, los pictogramas fueron volviéndose más abstractos y comenzaron a expresar sílabas. Las impresiones, realizadas mediante una caña con el extremo en forma de cuña, se conocen hoy en día como cuneiformes (derecha), del latín «*cuneus*», que significa «cuña».



# El imperio de Sargón

Según cuenta la leyenda, el rey Sargón de Acad había sido abandonado de niño y criado en un entorno humilde, hasta que, inspirado por la diosa Ishtar, quiso conquistar el mundo (la cabeza de bronce hallada en Nínive, abajo, podría ser una representación del monarca). Sean cuales fueren sus orígenes, ciertamente se apoderó de Mesopotamia con toda su furia. Tras derrocar al que entonces era rey de Acad, condujo a sus tropas hasta Sumeria, conquistó esas tierras y, según reza en sus propias inscripciones, derrotó a otros 50 dirigentes a su paso por el golfo Pérsico, donde «lavó sus armas en el mar».

**LAS GLORIAS DEL COMERCIO.** **El imperio de Sargón comenzó con una campaña de conquista, pero floreció gracias al comercio. Los gobernadores acadios que el emperador envió para dirigir las ciudades sumerias recibieron instrucciones de derribar las murallas que rodeaban esas ciudades. Al reducir las barreras y unificar su reino, Sargón favoreció el comercio dentro de Mesopotamia y entre aquella región y tierras como la India, movilizando mercancías como el estaño y los cereales a través de cientos de kilómetros de desierto y montañas.**

LEGADO

# Uruk

La ciudad de Uruk y su cultura representan el nacimiento de la civilización urbana, que en el IV milenio a.C. convirtió las sociedades prehistóricas de Mesopotamia en estados arcaicos, los primeros de la historia. De Uruk, la mayor y más espléndida ciudad mesopotámica, provienen los primeros textos escritos, fechados hacia 3300 a.C., y su semilegendario rey Gilgamesh, que vivió hacia 2650 a.C., protagonizaría el extraordinario poema épico que conocemos con su nombre. La gloria de Uruk pasó y la ciudad desapareció (el último texto escrito allí data del 70 a.C.). Sus edificios estaban hechos de arcilla —como todas las construcciones mesopotámicas—, y con el tiempo se convirtieron en un montículo o *tell*, cuya excavación empezó en 1912. La imagen reconstruye Uruk en su época de esplendor; en primer término aparece el Eanna o «Casa del cielo», un barrio consagrado a la diosa Ishtar, y al fondo se ve el templo Blanco dedicado al dios Anu, sobre el zigurat más antiguo conocido.

*Construir una casa, construir las estancias de una mujer, tener medios, besar los labios de un niño, son tuyos, Inanna.*

~ HIMNOS DE ENHEDUANNA A INANNA

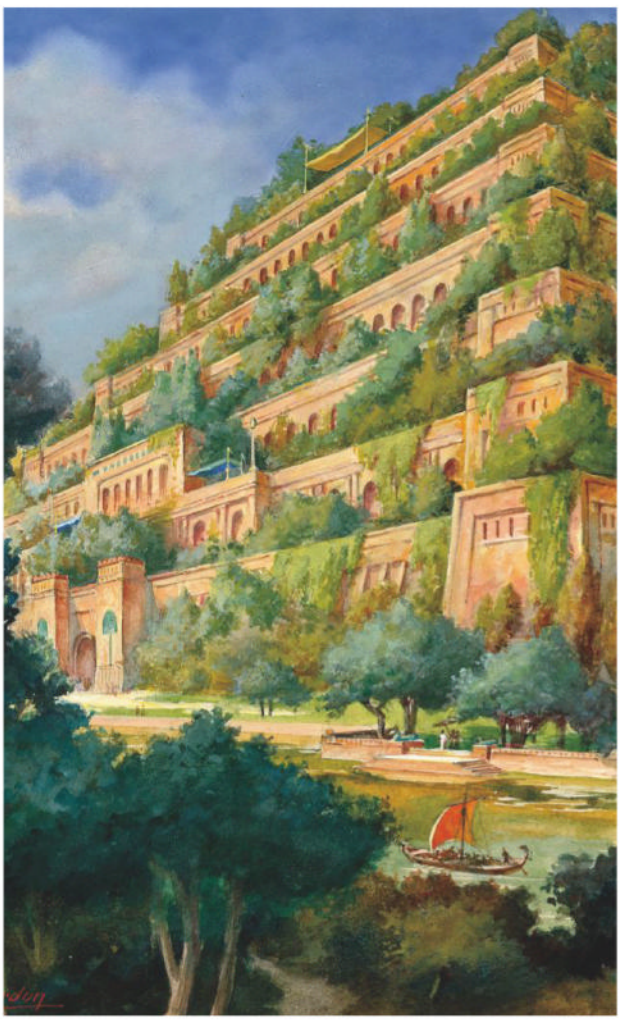
PERSONALIDADES

# La sacerdotisa Enheduanna

Después de conquistar Sumeria, Sargón nombró a su hija, Enheduanna, suma sacerdotisa del dios de la luna Nanna en Ur. Enheduanna aparece representada en un disco de calcita (arriba) que muestra una ofrenda ritual, ataviada con túnica de volantes y sombrero. Era la suya una posición de enorme relevancia, ya que Nanna era el dios tutelar de aquella ciudad-estado y su hija, la diosa Inanna, conocida por los acadios como Ishtar, era venerada como divinidad del amor y la guerra. Enheduanna compuso himnos en honor de la diosa, que fueron grabados en tablillas y que se han conservado hasta nuestros días; estas inscripciones convierten a la sacerdotisa en la primera autora de la historia cuyo nombre es conocido. En uno de los himnos, Enheduanna alaba a la divinidad como «esa mujer singular, la única / que habla con palabras de odio al malvado / que se mueve entre luminosos brillos / que se enfrenta a tierras rebeldes / y al atardecer hace por sí sola hermoso el firmamento».

CUNA DE CULTURAS

# Asirios y babilonios



La antigua Babilonia conoció dos épocas de esplendor: un período de 200 años, aproximadamente desde 1790 hasta 1590 a.C., que comenzó con Hammurabi, y un resurgimiento que duró menos de un siglo, desde 612 hasta 539 a.C. Esta segunda nueva era de grandeza comenzó bajo el reinado de Nabucodonosor II, que reedificó la ciudad con la Puerta de Ishtar (derecha), y a quien se atribuyeron los legendarios Jardines Colgantes (arriba). Entre ambas eras se sucedieron una serie de conquistas por parte de los vecinos de Babilonia, entre ellos los poderosos asirios, muy desarrollados militarmente.

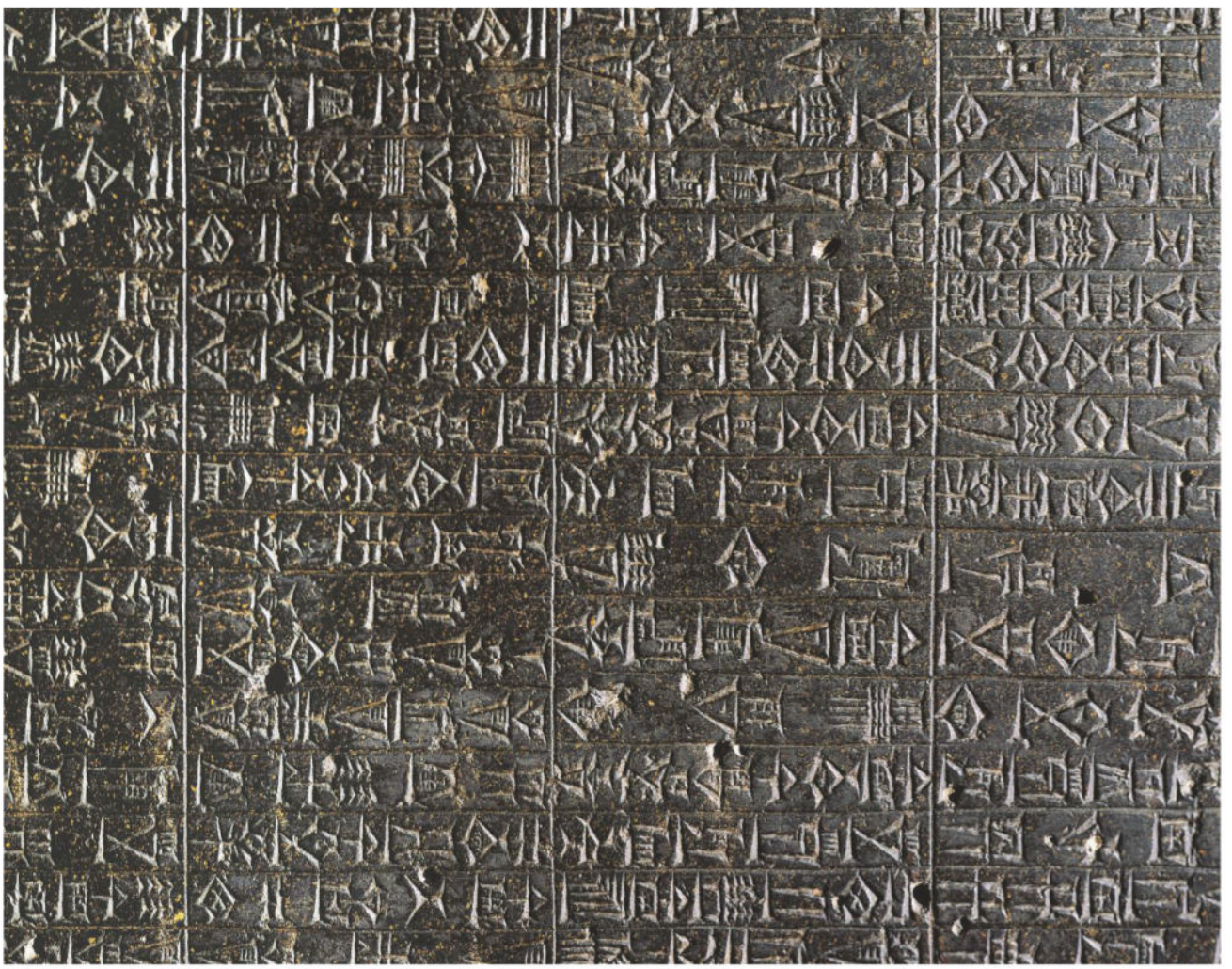
Mar Negro
Cordillera del Cáucaso
Mar Caspio
Anatolia
Alaca Höyük
Gordio
Hattusa
Lago Tuz
Kanesh
1360 a.C.
1275 a.C.
KUMMUKHU
Melitene
Murat
Malazgirt
Lago Van
Tushpa
URARTU
Lago Urmía
MANNEA
1595 a.C.
KARKEMISH
Sam'al
Mersin
Adana
Tarso
Karkemish
605 a.C.
Harran
Nisibis
Washukanni
Alalakh
Qarqar
854 a.C.
Alepo
Dur Sharrukin
Nínive
Kalhu
Arbela
Montes Zagros
Ugarit
SIRIA
Hamath
605 a.C.
Chipre
Eufrates
Mesopotamia
ASIRIA
Ashur
Arrapha
Arvad
Qatna
1275 a.C.
Tigris
Hamadán
Biblos
Kadesh
Riblah
Palmira
Mari
Levante
Mar Mediterráneo
Sidón
ARAM
Desierto sirio
Tiro
Damasco
Dur-Kurigalzu
Sippar
Der
Megido
Acad
ISRAEL
Babilonia
BABILONIA
Borsippa
Susa
Jerusalén
Jericó
Mar Muerto
Gaza
Laquis
Nippur
ELAM
Tanis
JUDÁ
MOAB
Uruk
EDOM
SUMERIA
Ur
Menfis
Petra
EGIPTO
Nilo
Golfo Pérsico
Península Arábiga
Taima
Mar Rojo
Tebas
Imperio babilónico de Hammurabi, hacia 1792-1750 a.C.
Imperio hitita de Suppiluliuma I, 1344-1322 a.C.
Imperio asirio en su mayor extensión, hacia 680-627 a.C.
Imperio neobabilónico de Nabucodonosor II, 604-562 a.C.
Área de reasentamiento judío por Nabucodonosor II, 597-581 a.C.
Campaña hitita con fecha
Batalla
Río o línea de costa actual
0 km
200

LEGADO

# El Código de Hammurabi

Mucho mayor que cualquiera de las conquistas del rey Hammurabi fue el legado que el soberano de Babilonia dejó a la posteridad en el código de leyes que lleva su nombre. Integrado por 282 leyes compiladas en torno al año 1790 a.C., el Código (a la derecha y abajo) se basaba en precedentes legales sumerios. La mayoría de las leyes consistían en una única frase y estipulaban penas para delitos, establecían reglas para los negocios e incluso hacían referencia a las malas conductas judiciales,

estableciendo que un juez que errara había de pagar 12 veces la cantidad de la multa que hubiera impuesto y sería depuesto de su cargo. La versión más completa del Código se encontró en Babilonia, grabada en una estela de piedra de más de dos metros de altura. Otras copias se realizaron en tablillas de arcilla cocidas al horno. La lengua, grabada en escritura cuneiforme, era el acadio que se hablaba en las calles. Y, en efecto, el Código incluye también esta ley: «Si un hombre le saca un ojo a otro hombre, a este también se le sacará un ojo».



**BABILONIA Y SUS VECINOS (IZQUIERDA).** Como estado, a lo largo de los siglos Babilonia ascendió, cayó y resurgió de nuevo. Aquella fértil tierra, con sus abundantes cosechas y prósperas ciudades, constituía un objetivo irresistible para los belicosos pueblos de las áreas limítrofes, como los hititas y los asirios del norte. De hecho, en el siglo VII a.C., los asirios, con su gran fuerza militar, llegaron a controlar territorios desde el Mediterráneo hasta los montes Zagros y saquearon la antigua ciudad de Babilonia.

*Toma y lee en la tablilla de lapislázuli / cómo Gilgamesh superó toda dificultad.*

~ EPOPEYA DE GILGAMESH, TABLILLA 1

**ENCRUCIJADA DE LA ANTIGÜEDAD.** El comercio podía enriquecer a un pequeño reino, pero esas riquezas también convertían a las ciudades en objetivo de vecinos más poderosos. Las rutas comerciales que unían civilizaciones (sombreadas) en el Cercano Oriente de la Antigüedad convergían en la ciudad amurallada de Qatna, que fue prosperando desde finales del siglo XVIII a.C. hasta su destrucción, en el año 1340 a.C., tras enfrentamientos con hititas y egipcios, y con los hurritas de Mitanni.

LEGADO

# La epopeya de Gilgamesh

La saga mesopotámica de Gilgamesh está considerada por muchos la primera gran obra literaria. Escrita en lengua acadia sobre tablillas en torno al año 2000 a.C. y recuperada en forma de fragmentos en la antigua Nínive y en otros lugares, narra la historia de Gilgamesh, rey de Uruk, en parte humano y en parte divino (la estatua hallada en el palacio de Sargón II, reproducida a la izquierda, podría ser una representación del monarca). Cuando Enkidu, el salvaje amigo de Gilgamesh, es asesinado, el héroe toma conciencia por primera vez de lo que supone la muerte: «Yo mismo moriré, y entonces seré como Enkidu. / El dolor me llega al corazón». Su viaje en busca de un remedio para la muerte finalmente fracasa y Gilgamesh comprende que no puede escapar a ese destino.

Transcurridos ya 4.000 años, los investigadores siguen descubriendo textos nuevos de esta antigua epopeya, el más reciente en 2011, en forma de fragmentos que salieron a la luz después de que saqueadores expoliaran antiguos asentamientos en el Irak devastado por la guerra.

# La herencia de Israel

Según la tradición, los hebreos abandonaron Egipto en torno al año 1300 a.C. para establecerse en las tierras altas de Canaán. Los filisteos y otros Pueblos del Mar ya habían ocupado la costa. Inicialmente, los hebreos formaron una coalición de 12 tribus, pero en el año 1025 a.C. el miedo a los belicosos filisteos (como el legendario Goliat, en la imagen inferior, decapitado tras su derrota) les llevó a unirse formando el reino de Israel. Con el tiempo, el reino se dividió de nuevo en Israel, al norte, y Judá al sur, una división que lo hizo más vulnerable.

**EL ISRAEL BÍBLICO (DERECHA).** **La edad de oro de Israel unificado duró 80 años, desde el ascenso al trono del rey David en torno al año 1010 a.C. hasta la muerte de su hijo Salomón, en 930 a.C.; al menos eso es lo que dice la cronología bíblica. Los arqueólogos han encontrado estructuras correspondientes a la época, pero ni la datación con carbono ni la evidencia de las cerámicas halladas confirman fechas exactas, lo que deja la grandeza de los imperios de David y de Salomón abierta a cualquier interpretación.**

**Leyenda**

- Historia bíblica
- ✓ Interpretación arqueológica que respalda la historia bíblica
- ✗ Interpretación arqueológica contraria a la historia bíblica

Los elementos del mapa de este color corresponden a la historia bíblica.

## CIUDADES FORTIFICADAS

- Dice la Biblia que Salomón «construyó todo cuanto deseó», incluidas las ciudades de Hazor, Megido y Gezer.
- ✓ En 1960, el arqueólogo Yigael Yadin identificó puertas de seis cámaras en los tres yacimientos y declaró que habían sido construidas por Salomón.
- ✗ Israel Finkelstein argumentó en 1996 que la evidencia indicaba que las puertas habían sido construidas probablemente por otro monarca un siglo más tarde. El debate continúa.

## LA CASA DE DAVID

- La mayoría de los reyes de Judea descendían de David; los profetas judíos decían que el Mesías debió de ser un descendiente de David.
- ✓ En 1993 se encontró en Tel Dan una estela en la que parecían estar escritas las palabras «Casa de David».
- ✗ La inscripción se había realizado un siglo después del reinado de Salomón; hay quien argumenta que podría no referirse al David bíblico.

## LA CIUDAD DE DAVID

- Cuando David se convirtió en rey, cuenta la Biblia que mandó construir un palacio en Jerusalén, en el lugar de la fortaleza de Sión.
- ✓ En 2005, Eilat Mazar descubrió una edificación monumental en Jerusalén y la identificó como el palacio de David, basándose en su localización y en la cerámica.
- ✗ La fecha de construcción es objeto de debate; ese estilo de cerámica se utilizó durante un largo período.

## LA CIUDAD DE LAS DOS PUERTAS

- La Biblia cita una ciudad fronteriza de Judea llamada Shaaraim, o «ciudad de dos puertas», cerca del valle de Elah, como el lugar donde David luchó contra Goliat.
- ✓ Yosef Garfinkel dirige las excavaciones de las ruinas en ese lugar y ha encontrado huesos de aceitunas y piezas de cerámica que ha datado como correspondientes a la época de David. Al encontrar dos puertas, anunció que había dado con Shaaraim.
- ✗ Sin embargo, al haberse excavado apenas el 5 % del yacimiento, algunos expertos se muestran escépticos.

## ANTIGUAS MINAS DE COBRE

- El templo de Salomón, tal y como lo describe la Biblia, estaba repleto de objetos de bronce, cuya elaboración debió de requerir una extensa actividad minera.
- ✓ Thomas Levy está llevando a cabo excavaciones en un extenso yacimiento de extracción de cobre que data de los siglos x y ix a.C., lo que supondría la existencia de una compleja sociedad centralizada en tiempos de Salomón.
- ✗ Los críticos afirman que las minas no prueban la existencia de un reino israelita.

CONEXIONES

# En busca de una patria

Se dice que el judaísmo, una de las religiones monoteístas más antiguas, tiene su origen en el viaje de Abraham y su tribu de pastores nómadas a Canaán, el territorio situado entre Egipto y el Líbano. Los intentos de sus descendientes por encontrar una tierra de la que ser dueños se toparon con la oposición de monarcas como los romanos, que dedicaron una considerable energía a sofocar las rebeliones de los judíos, de la que es testimonio la fortaleza de Masada (abajo) ocupada en el año 73 d.C. tras una épica resistencia, punto final de la primera y feroz guerra judeo-romana. A pesar de aquella temprana enemistad, los judíos fueron aceptados como ciudadanos romanos y su religión sería reconocida en 200 d.C. La era de mayor tolerancia terminó después de que el cristianismo se convirtiera en la religión oficial del Imperio romano, en el siglo IV d.C.

PERSONALIDADES

# Nabucodonosor II

El rey Nabucodonosor II (hacia 634-562 a.C.) fue un gran constructor, pero también un implacable destructor y, según algunas fuentes, un hombre lobo. Hijo mayor del rey de los babilonios Nabopolasar, sofocó varias rebeliones, una de ellas en Judá. Allí, las tropas babilónicas cayeron sobre Jerusalén, saquearon el templo y se llevaron prisioneros a los judíos a Babilonia. La ciudad, sin embargo, estaba muy lejos de ser una prisión. Nabucodonosor había transformado Babilonia en una gran metrópolis, con palacios, templos y calzadas (como la Vía procesional, un detalle de cuya decoración se muestra sobre estas líneas). Según cuenta la leyenda, las flores revestían las inmensas murallas de la ciudad, formando los famosos Jardines colgantes (ilustrados a la derecha).

Parece ser que los últimos años del rey estuvieron marcados por problemas mentales. Según ciertas fuentes religiosas hostiles, escapó al campo, donde vivió como un animal salvaje durante siete años. En algunos relatos, se dice literalmente que se convirtió en un animal, aunque después recuperó su forma humana y, tras recobrar la cordura, regresó a Babilonia.

# Las dinastías persas

Lo que a principios del siglo VI a.C. se conocía como Persia abarcaba solamente la parte suroccidental del actual Irán. En pocas décadas, se sucedieron una serie de gobernantes que irían incorporando regiones desde las costas del mar Egeo hasta el río Indo. Por otro lado, Persia alimentó una rica tradición artística (como bien ilustra este mosaico del siglo VI a.C., abajo). Aunque sus fronteras se expandirían y contraerían, Persia mantuvo el carácter de entidad política durante todo el milenio siguiente.

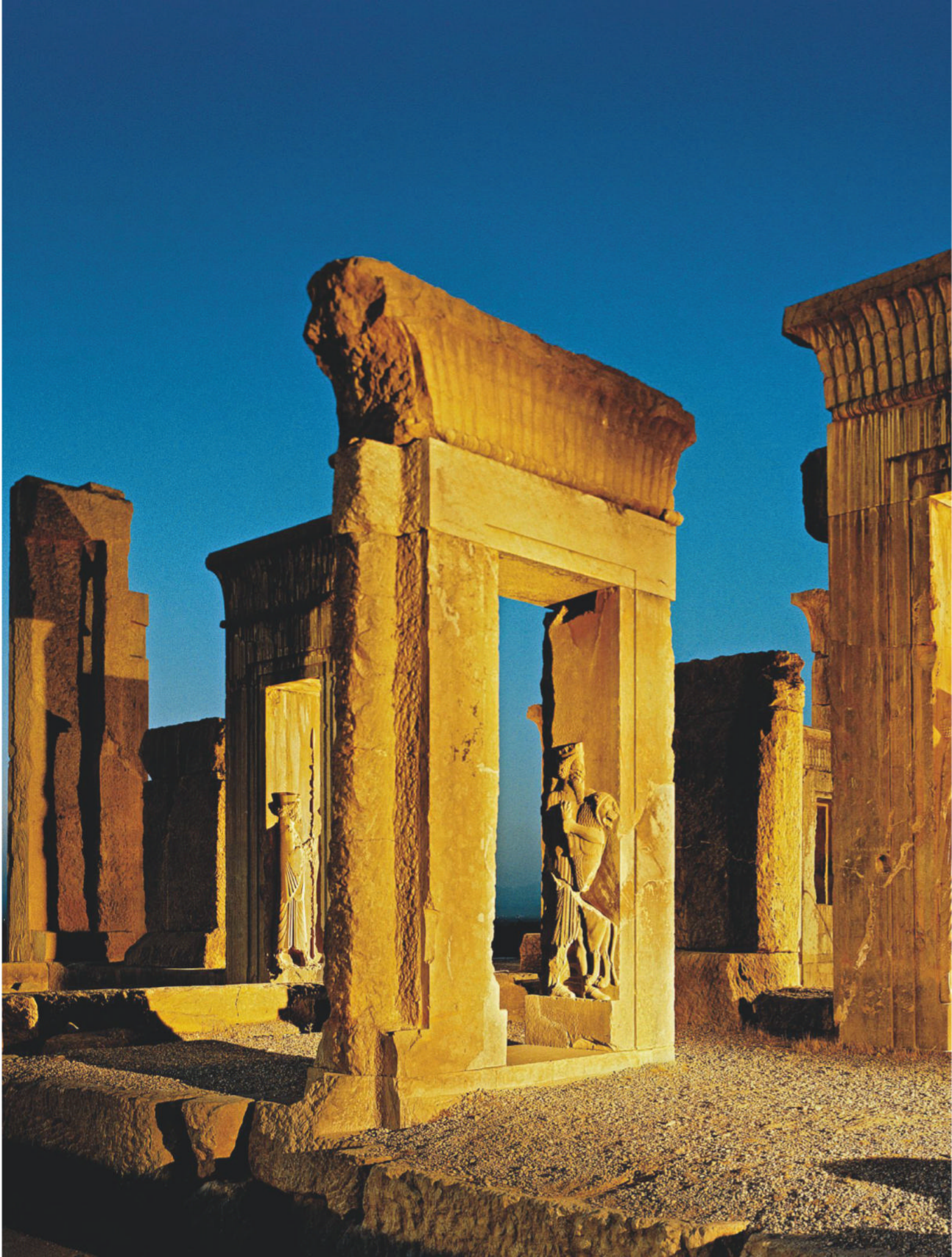
**CAMBIO DE MANOS (DERECHA).** **Tras la muerte de Alejandro Magno en el año 323 a.C., sus principales generales se repartieron el imperio. Persia fue reclamada por Seleuco, que entró por matrimonio en una familia persa y fundó una dinastía. En el siglo I a.C., los partos se declararon libres y se hicieron con el mando del imperio por derecho propio, apoderándose del territorio del imperio seléucida. Resistieron durante dos siglos muy conflictivos, hasta que el príncipe persa Ardashir derrocó al último monarca parto y fundó la dinastía sasánida, que se mantendría en el poder durante mucho tiempo.**

Imperio de Seleuco (301 a.C.)
Imperio parto (53 a.C.-224 d.C.)
Imperio sasánida (224 d.C.-651 d.C.)
Batalla entre partos y romanos
Batalla entre sasánidas y romanos
Batalla entre sasánidas y árabes
La escala varía según la perspectiva
Mar Mediterráneo
Mar Negro
Mar Caspio
Mar de Arabia
Mar de Aral
Golfo Pérsico
Cord. del Cáucaso
Mts. Zagros
Mts. Elburz
Tigris
Éufrates
Oxus
Indo
Hindu Kush
Pamir
Antioquía (capital seléucida; fundada en 300 a.C.)
Tiro
Sidón
Damasco
Barbaliso 253 d.C.
Edesa 259 d.C.
Palmira
Carras 53 a.C.
Trapezus (Trebisonda)
Dura Europus
Nísibis
Peroz-Shapur 244 d.C.
Van
Nínive
Arbela
MESOPOTAMIA
ARMENIA
Seleucia (primera capital seléucida)
Ctesifonte (capital parta y sasánida)
Babilonia
Al Qadisiyyah 636 d.C.
Jalula 637 d.C.
Behistún
Dhi Qar 609 d.C.
Nahavand 642 d.C.
Ecbatana
Susa
MEDIA
Rhagae
Hecatómpylos
Gorgán
PARTIA
JORASÁN
Persépolis
BARÉIN
PERSIA
Nisa
CORASMIA
Nishapur
Merv
Herat
Marakanda
SOGDIANA
Balj
Cirópolis
BACTRIANA
GEDROSIA
MAZUN
Kandahar
ARACOSIA
MAKRÁN
Kabul
Taxila
GANDHARA
Elamitas
h. 2400 a.C. hasta 539 a.C.
Los elamitas se unen al Imperio persa en el año 530 a.C., cuando Ciro el Grande toma su capital, Susa.
Aqueménidas
h. 559 a.C. hasta 330 a.C.
Su reino, el primer Imperio persa, se expande hasta convertirse en el mayor imperio del mundo jamás visto.
Alejandro Magno y los seléucidas
h. 330 a.C. hasta 129 a.C.
Alejandro Magno conquista el Imperio persa, pero muere poco después. Su general Seleuco toma el control; una cadena de sucesores van perdiendo gradualmente el poder en favor de los partos.
Partos
h. 247 a.C. hasta 224 d.C.
Los partos, guerreros tribales procedentes del nordeste de Persia, crean lo que a menudo se denomina segundo Imperio persa, y desafían a Roma.
Sasánidas
h. 224 d.C. a 651 d.C.
Una nueva familia gobernante forma el tercer Imperio persa, una edad dorada para la edificación de ciudades y las artes mayores.
Conquista árabe
h. 642 d.C. hasta 651 d.C.
Los ejércitos que expanden el Islam colocan a Persia bajo control árabe, aunque los persas se mantienen como entidad cultural propia dentro del emergente mundo musulmán.
2500 2400 600 500 400 300 200 100 1 d.C. 100 200 300 400 500 600 700
a.C.

**TIERRA DE TESOROS ARQUEOLÓGICOS.** El Irán de nuestros días encierra decenas de miles de yacimientos arqueológicos, que tienen una antigüedad de miles de años. Se cuentan entre ellos yacimientos de la Edad del Bronce, como el de Jiroft, en el sudeste, así como ciudades de gran importancia en el Imperio persa, como Pasargada y Persépolis en la zona centromeridional. Las investigaciones llevadas a cabo en muchos de estos sitios se han frenado o interrumpido debido a los continuos conflictos en la región.

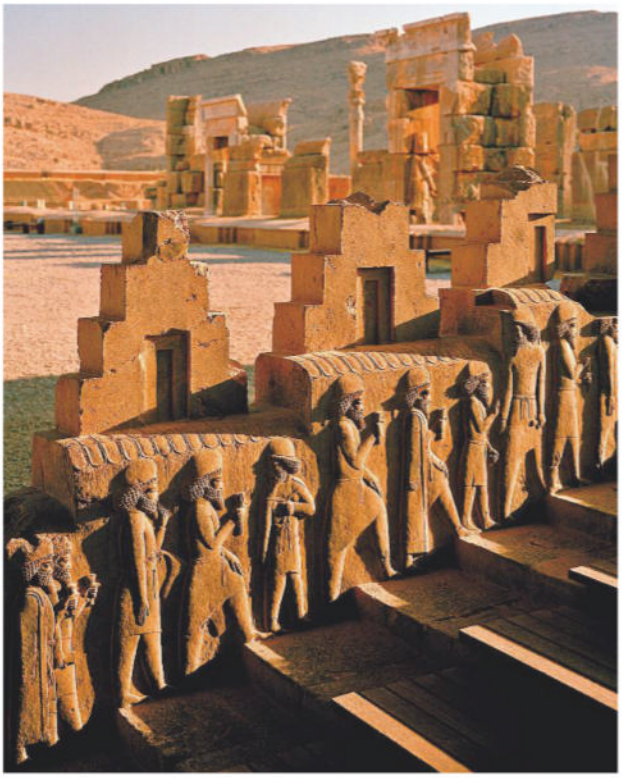
# Ciro el Grande

Al igual que Sargón de Acad, el conquistador persa Ciro el Grande (abajo), nacido en torno al año 585 a.C., fue una figura cuyo ascenso al poder inspiró leyendas. Según se cuenta, nació en el seno de la realeza, pero fue secretamente entregado a unos pastores para que lo criaran porque el rey de los medos, a quienes entonces estaban sometidos los persas, soñó que Ciro le derrocaría. En la vida real, Ciro lideró una rebelión contra los medos y se convirtió en el gobernante de todos los iranios. Su destreza militar igualaba su fama de magnánimo con los conquistados. En el año 539 a.C., cuando se acercaba a Babilonia con su ejército, los ocupantes de la ciudad abrieron las puertas a sus tropas, que entraron en la ciudad «en paz, entre alegría y júbilo», según reza en una inscripción. Ciro tranquilizó a los babilonios proclamando públicamente la adoración al dios de Babilonia, Marduk. Tras la muerte de Ciro en 529 a.C. su fama como soberano compasivo perduró incluso entre los griegos, enemigos de Persia.



LEGADO

# Persépolis



El magnífico complejo palaciego de Persépolis (los restos de cuyas puertas se muestran a la izquierda), ubicado cerca de la actual Shiraz, en Irán, fue inaugurado por Darío en torno al año 518 a.C., completado un siglo más tarde y saqueado por el ejército conquistador de Alejandro Magno en 330 a.C. Según cuenta el autor griego Plutarco, Alejandro Magno necesitó 5.000 mulas y 20.000 camellos para partir con todo el botín tras el saqueo de la ciudad.

Las excavaciones sistemáticas del yacimiento de Persépolis comenzaron en torno a 1931. A pesar del expolio llevado a cabo por Alejandro Magno, los arqueólogos desenterraron tesoros históricos en forma de inscripciones, espléndidos relieves escultóricos y restos de edificaciones, que les permitieron reconstruir partes del palacio. Posiblemente las estructuras recuperadas más famosas sean sus grandiosas escalinatas, como la del Tripylon (arriba), flanqueada por relieves que representan un apacible desfile de nobles visitantes. Una inscripción realizada por Darío dice: «Lo construí seguro y hermoso y apropiado, tal y como era mi intención».

CAPÍTULO DOS

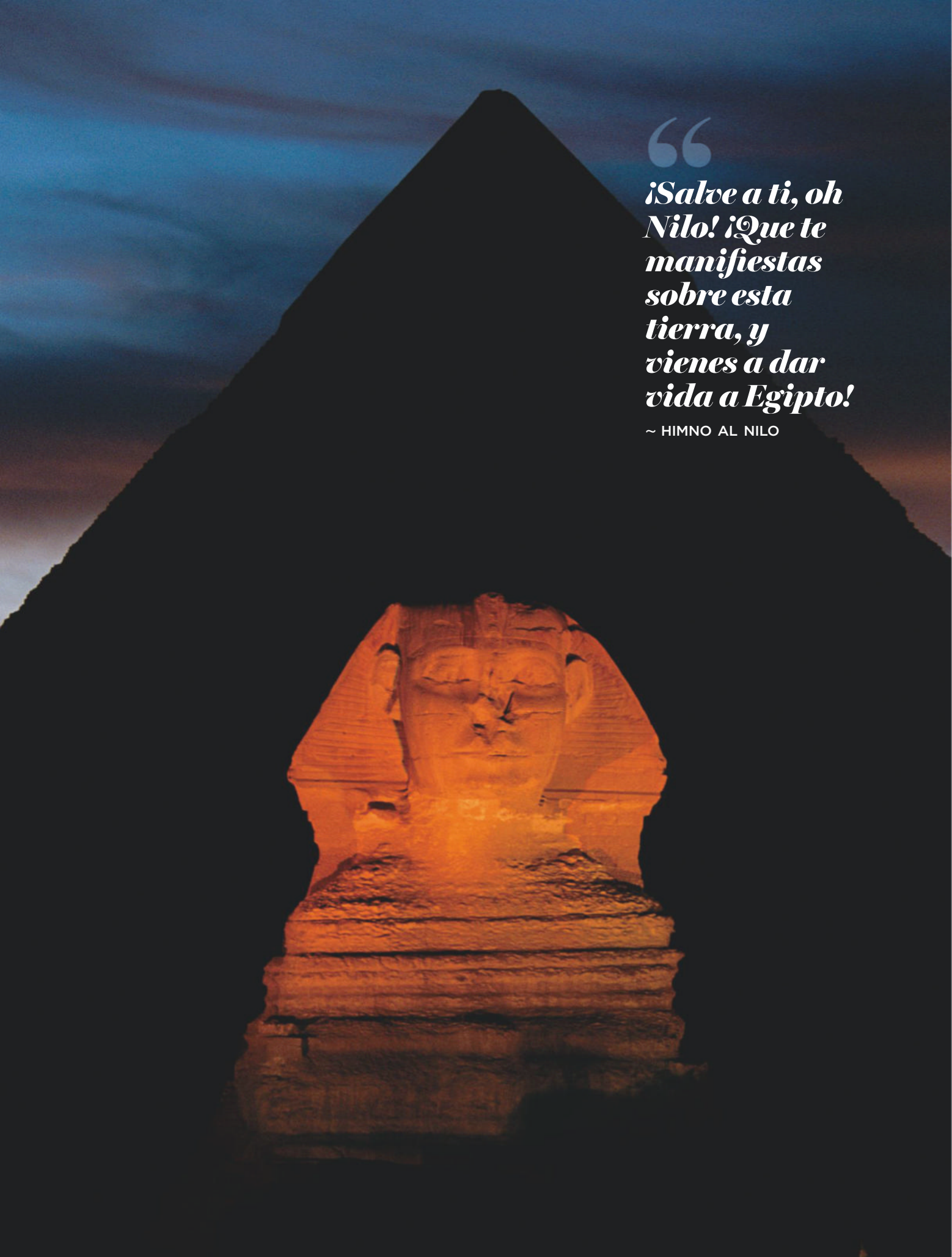
# LOS REINOS *del Nilo*

A diferencia de Mesopotamia, con sus ciudades de rápido crecimiento, en el año 3000 a.C. Egipto era una tierra de aldeas, surgidas en torno al generoso río Nilo. Cada verano, las lluvias monzónicas que caían sobre las tierras altas del este de África, muy al sur, daban lugar a importantes crecidas del nivel de las aguas del Nilo que, en su curso hacia el norte, inundaban los campos de alrededor, dejando un rico estrato de sedimento que reponía los suelos. El río también servía como arteria de comunicación entre asentamientos y contribuyó a unificar el reino. * En torno al 3000 a.C., un rey de nombre Narmer procedente del Alto Egipto (al sur, aguas arriba del Nilo) lideró sus fuerzas hacia el delta del Nilo y conquistó el Bajo Egipto (al norte). Los sucesores de Narmer establecieron la capital en Menfis, en el extremo sur del delta, donde el Bajo Egipto daba paso al Alto Egipto. La unificación llevada a cabo por Narmer marcó el comienzo de la primera de las más de 30 dinastías que dirigirían Egipto durante los siguientes 3.000 años. La larga sucesión de dinastías no siempre se produjo de manera tranquila. Tres grandes eras de poder y estabilidad, conocidas como el Reino Antiguo (h. 2700-2150 a.C.), el Reino Medio (h. 2050-1650 a.C.) y el Reino Nuevo (h. 1530-1075 a.C.), se sucedieron intercaladas con períodos de disturbios, conocidos como períodos intermedios.

Tuvieron que pasar tres siglos para que los soberanos de las dinastías primera y segunda consiguieran consolidar en Egipto una unidad lo suficientemente sólida como para llevar a cabo la extraordinaria y vasta empresa que fue la construcción de las pirámides. Con el surgimiento del Reino Antiguo, los soberanos de la tercera dinastía comenzaron a construir aquellas imponentes tumbas de gran altura, con la esperanza de que su espíritu ascendiera al cielo tras la muerte. Los asombrosos monumentos de Gizeh (derecha) eran el reflejo de la obsesión por la vida después de la muerte que fue característica de la cultura egipcia durante siglos. No obstante, los posteriores soberanos no podrían soportar la enorme carga que suponían tan grandiosos proyectos. Los reyes de las dinastías quinta y sexta fueron sepultados en pirámides más pequeñas, construidas apresuradamente.

Tras un período de hambruna y agitación, conocido como el Primer período intermedio, que terminó en 2030 a.C., un soberano de Tebas con el nombre de Mentuhotep II tomó el control del Alto Egipto y llegó a conquistar el Bajo Egipto. Con esta reunificación de Egipto empezó el Reino Medio. Los sucesores de Mentuhotep supervisaron un grandioso proyecto de riego que transformó el oasis de El Fayum, al sudeste de Menfis, en un gigantesco granero para el reino. Gran parte de Nubia, al sur, con su inmensa riqueza en oro, pasó a estar bajo control egipcio.

Después del Segundo período intermedio, marcado por invasiones procedentes del exterior, los egipcios recuperaron el control de su tierra en torno al año 1550 a.C., en lo que fue el comienzo del Reino Nuevo. Próspera y temerosa de sus dioses, la nobleza construyó templos dedicados a Amón, rey entre los dioses, y aplastó a sus vecinos en la batalla. Sin embargo, desde el año 1000 a.C., esos vecinos se volvieron contra ellos y Egipto se vio sometido a un poder extranjero tras otro, entre ellos los persas, los macedonios bajo Alejandro Magno y, finalmente, los romanos, que anexionaron Egipto a su imperio, como provincia, en el año 30 a.C.



*¡Salve a ti, oh Nilo! ¡Que te manifiestas sobre esta tierra, y vienes a dar vida a Egipto!*

~ HIMNO AL NILO

Chipre
Biblos
Mar Mediterráneo
Desierto de Siria
Mar de Galilea
Megido
Jordán
Siquem
Jaffa
Jerusalén
Gaza
Tell el Ajjul
Mar Muerto
Buto
Mendes
BAJO EGIPTO
Avaris
(capital de los hicsos)
Bubastis
Gizeh
Abu Rawash
Heliópolis
Abusir
Menfis
(capital del Bajo Egipto)
Saqqara
Dahshur
Tarkhan
Lago Moeris
Maidum
Fayum
El Lahun
Sinaí
Golfo de Suez
Golfo de Aqaba
Dishasha
Heracleópolis
Oasis de Bahariya
Sawaris
Zawyet el Amwat
Beni Hasan
Península Arábiga
Mir
Deir el Gabrawi
Asiut
Badari
Desierto Oriental
Qaw
Mersa Gawasis
Desierto Occidental
Akhmim
Thinis
Dendera
Quseir
Abidos
Naqada
Captos
Oasis de Dajla
ALTO EGIPTO
Armant
Tebas
(capital del Alto Egipto)
Gebelein
El Kab
Oasis de Kharga
Hieracómpolis
Idfu
Nilo
Elefantina
Primera catarata
Mar Rojo
Beit el Wali
MEDJAY
Kalabsha
El Dakka
Gerf Hussein
Amada
Sayala
Tumas
El Derr
El Sibu
Gebel Seiga
Toshka
Korosko
Umm 'Ashira
Qasr Ibrim
Wadi Halfa
BAJA NUBIA
Buhen
Gamai
Segunda catarata
YAM
Amara occidental
Shaat
Sedeinga
Sulb
Sesebi
Tercera catarata
Tumbos
Kerma
Isla Argo
Kawa
KUSH
Napata
Cuarta catarata
Quinta catarata
Meroe
Menfis, la capital del Reino Antiguo, tenía una ubicación estratégica en la boca del delta del
Bajo Mentuhotep I, los egipcios establecieron su capital en Tebas, la actual Luxor.
Durante el Reino Medio, Mentuhotep II ocupó Nubia, aguas abajo de la segunda catarata del Nilo.
Reino Antiguo, 2700-2150 a.C.
Reino Medio, 2050-1650 a.C.
Reino de los hicsos, 1650-1550 a.C.
Pirámide
Cataratas del Nilo
Río o línea de costa actual
0 km
100

# Los reinos Antiguo y Medio

Los reinos Antiguo y Medio abarcaron alrededor de 1.500 años y ocuparon miles de kilómetros cuadrados de tierras fértiles a lo largo del sinuoso río Nilo. El primer faraón unificador, Narmer, reunió los territorios del Alto Egipto (al sur) y del Bajo Egipto (al norte); faraones sucesivos establecieron la capital en Menfis, en el área donde se abre el delta del Nilo. Cerca de Gizeh se edificaron pirámides para albergar los restos de los reyes difuntos. Más tarde, las dinastías del Reino Medio se aventuraron hacia el sur de la primera catarata del Nilo y conquistaron la mayor parte de Nubia.

**LA EXPANSIÓN EGIPCIA (IZQUIERDA).** El Reino Antiguo de Egipto (sombreado en marrón claro) se extendía desde el Mediterráneo hasta la primera catarata del Nilo. Con miras expansionistas, los faraones del Reino Medio (perfilado en amarillo) se apoderaron de tierras hacia el sur, llegando hasta la segunda catarata, en Nubia. Los hicsos, conquistadores asiáticos, tomaron el delta del Nilo durante su mandato, de un siglo de duración (delineado en verde). Una estela pintada de Tebas (arriba) representa a Nakhtefmut y su hija Shepenese adorando a Ra-Horajty, una combinación de los dioses Ra y Horus.

*Aquellos que construyeron tumbas, en sitios que ya no existen, ¿qué ha sido de ellos?*

~ CANTO DEL ARPISTA: TUMBA DE INTEF

PERSONALIDADES

# Imhotep

Imhotep (arriba, en una estatuilla de bronce), que sirvió como consejero principal del rey Djoser de Egipto, de la III dinastía, era un hombre dotado de múltiples talentos. Se formó como escriba y ganó gran prestigio como erudito, sacerdote y físico. Sin embargo, se le recuerda sobre todo como arquitecto de la magnífica tumba de Djoser, la pirámide escalonada construida en Saqqara, completada en torno a 2600 a.C. Las primeras tumbas reales habían sido hasta entonces estructuras bajas llamadas mastabas, construidas con ladrillos de barro. Imhotep diseñó una estructura de piedra con seis niveles, cada uno más estrecho que el inmediatamente inferior. Tal y como describe una inscripción en la edificación, era una escalera para el rey, para que su espíritu «pudiera de ese modo ascender al cielo». Más tarde, los arquitectos de Egipto perfeccionarían el diseño de Imhotep, creando pirámides de costados lisos. Tan grande fue el prestigio de Imhotep como físico y creador de maravillas, que en tiempos posteriores sería deificado y adorado en los templos, un extraordinario honor para un egipcio que no era de sangre real.

LEGADO

# Las pirámides de Gizeh

Más de cien pirámides salpican el paisaje egipcio, si bien tres icónicos ejemplos destacan sobre todos los demás. Se trata de las pirámides de Gizeh (abajo), que se alzan cerca de Menfis, la capital del Reino Antiguo: la gran pirámide construida por deseo del rey Khufu (Keops), la pirámide mediana de Jafra (Kefrén) y la pirámide más meridional y más pequeña, construida por Menkaure (Micerinos). El paso del tiempo y los saqueos han despojado a las pirámides de su capa más externa de piedra caliza, aunque, en su época de esplendor, se contaron entre las mayores edificaciones jamás construidas. La Gran Pirámide, erigida en torno a 2560 a.C., está integrada por más de dos millones de bloques de piedra, los mayores de los cuales pesaban aproximadamente dos toneladas y media, y eran transportados hasta el lugar de construcción desde las canteras, que estaban situadas a más de 800 km de distancia. Decenas de miles de obreros trabajaron durante dos décadas para construir la última morada donde descansaría el rey Keops. Grupos de trabajadores con apodos como «la cuadrilla victoriosa» dejaron sus nombres inscritos en los bloques de piedra. La momia de Keops y numerosos tesoros fueron saqueados hace ya mucho tiempo por los ladrones de tumbas, de modo que las pirámides ya estaban vacías cuando fueron exploradas en el siglo XIX.

# El Reino Nuevo

El Reino Nuevo fue un período de poder, riqueza y lealtades cambiantes en la historia de Egipto. Esta era comenzó triunfalmente cuando Amosis I expulsó a los invasores hicsos, con lo que los egipcios recuperaron el control sobre Nubia. Más tarde, faraones más proclives a la guerra extendieron durante un breve período las fronteras de Egipto hasta la costa mediterránea, llegando a Siria. A pesar de que los soberanos del Reino Nuevo alardearon de que todas las tierras habían quedado sometidas, a menudo se conformaban con recaudar tributos de sus vecinos, sin llegar a gobernarlos directamente.

**EL REINO NUEVO (DERECHA). Casi cien años después de las victorias de Amosis I, Tutmosis III, faraón durante el Reino Nuevo, extendió el control del territorio hasta la cuarta catarata del Nilo, al mismo tiempo que derrotaba a los hititas y a los mitannios en Siria. Hoy en día, el Reino Nuevo es quizá el período de la historia de Egipto más conocido, gracias a su legendario y joven rey Tutankamón. A pesar de que su mandato fue breve, su tumba en el Valle de los Reyes, cerca de Tebas, nos legó extraordinarios tesoros, entre ellos su máscara funeraria de oro (arriba).**

Biblos
SIRIA
Sidón
Damasco
Tiro
Hazor
Acre
Mar de Galilea
Megido
Beit Sean
LEVANTE
Jaffa
Jordán
Amán
Gezer
Jerusalén
Ascalón
Laquis
Deir al Balah
Gaza
Mar Muerto
Sharuhen
Buto
Sakha
Tanis
BAJO EGIPTO
Sais
Pi-Ramsés
Kom el Hisn
Bubastis
Athribis
Heliópolis
Abu Rawash
Gizeh
Abusir
Saqqara
Menfis
Dahshur
Timna
SINAÍ
Lago Moeris
Meidum
Serabit el Khadim
Golfo de Suez
Wadi Maghara
Golfo de Áqaba
Henen-nesut
Oasis de Bahariya
Península Arábiga
Zawyet el Amwat
Istabl
Aketatón
Desierto oriental
Asiut
Ipu
ALTO EGIPTO
Abidos
Valle de los Reyes
Karnak
Armant
Tebas
Oasis de Dakhla
Oasis de Kharga
Nekheb
Kom Ombo
Elefantina
Primera catarata
Oasis de Kurkur
Beit el Wali
Gerf Hussein
BAJA NUBIA
Quban
El Derr
Nilo
Aksha
Faras
Buhen
Meinarti
Dorginarti
Semna
Segunda catarata
Kumma
Oasis de Selima
ALTA NUBIA
Amara oeste
Amara este
Sai
Sedeinga
Soleb
Sesebi
PUNT
Tercera catarata
Tumbos
NMAY
KUSH
Kawa
Cuarta catarata
Napata
IREM
Quinta catarata

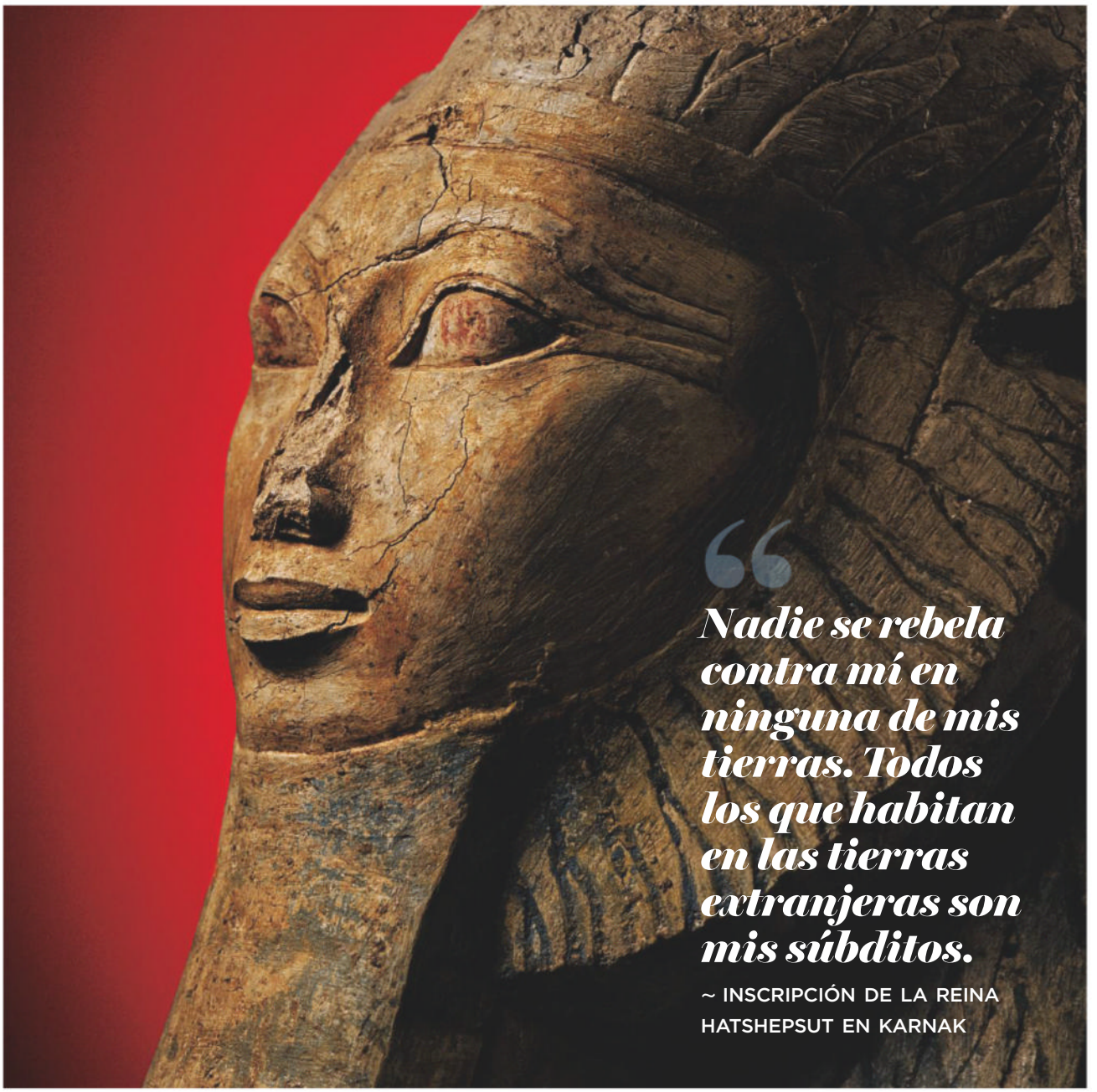
LEGADO

# Preparados para un viaje celestial

La momificación no se realizaba para consuelo de los familiares y amigos del difunto, como hacen hoy en día los embalsamadores cuando aplican las técnicas de conservación de un cuerpo para el velatorio y el entierro. Su propósito era proporcionar una morada duradera para el alma inmortal del difunto. La momificación era una labor sagrada, realizada por sacerdotes, que en primer lugar extraían los órganos internos susceptibles de putrefacción y los introducían en recipientes llamados vasos canopos (derecha), que luego se sepultaban con la momia. Después, los sacerdotes procedían a la disecación y conservación del cadáver mediante una sal llamada natrón, lo cubrían con un aceite aromático, lo revestían con resina y lo envolvían en lino. En los féretros, como los arriba ilustrados, y en las paredes de las tumbas se realizaban inscripciones con conjuros o textos sagrados, que ayudaban a que el difunto alcanzara la inmortalidad y ascendiera a los cielos en espíritu.

# Hatshepsut

Las figuras femeninas más importantes en la familia imperial eran la madre del rey, que podía actuar como regente en caso de que el heredero al trono fuera aún un niño, y la esposa principal del rey. La reina egipcia Hatshepsut, que sobrevivió a su esposo y se convirtió en regente, desafió la tradición al mantenerse en el poder mucho tiempo después de que el legítimo heredero alcanzara la edad de gobernar. Hatshepsut (representada abajo con melena de león y barba, atributos del faraón) era la hija del rey Tutmosis I, que hizo mucho por la expansión del Imperio egipcio, y se convirtió en la esposa principal de Tutmosis II, su medio hermano. La pareja no engendró ningún hijo, de modo que el joven heredero del rey, Tutmosis III, era el hijo de una esposa secundaria. Para garantizar su legitimidad en una sociedad que asignaba el mandato formal al hombre, durante su regencia Hatshepsut adoptó el título de rey e hizo que la retrataran como un faraón, adoptando todos los atributos y honores asociados a la realeza masculina, salvo el de «Toro poderoso». Cuando finalmente Hatshepsut falleció, Tutmosis III emergió de la sombra de la difunta faraona.



*Nadie se rebela contra mí en ninguna de mis tierras. Todos los que habitan en las tierras extranjeras son mis súbditos.*

~ INSCRIPCIÓN DE LA REINA HATSHEPSUT EN KARNAK

Mar Mediterráneo
SIRIA
Eltekeh
Jerusalén
Avance de los asirios contra la dinastía XXV
ISRAEL
JORDANIA
DELTA DEL NILO
Sais
BAJO EGIPTO
El Cairo
Menfis
Henen-Nesut
Golfo de Suez
SINAÍ
ARABIA SAUDÍ
Nilo
Khmun
ALTO EGIPTO
EGIPTO
Tjeny
Karnak
Tebas
Asuán
Primera catarata (sumergida)
PRESA ALTA DE ASUÁN
BAJA NUBIA
Lago Nasser
Abu Simbel
Qasr Ibrim (Primis)
Mar Rojo
Semna
Segunda catarata (sumergida)
Lago Nubia
Sedeinga
Sai
DESIERTO DE NUBIA
Tercera catarata
Kerma
Kawa
Cuarta catarata
Nuri
PRESA DE MEROWE
Napata
Jebel Barkal
El Kurru
Quinta catarata
ALTA NUBIA
Meroe
Nilo
SUDÁN
Sexta catarata
Jartum
Nilo blanco
Nilo azul
Ruinas
Extensión de Egipto durante el Reino Nuevo
Extensión del Imperio kushita (nubio) durante la dinastía XXV
Centro del territorio kushita
Frontera tradicional entre Egipto y Nubia
0
100 km

# El Egipto de Cleopatra

En los últimos siglos antes de la era cristiana, invasores como los kushitas y los macedonios se hicieron con el control de Egipto, aunque los gobernantes egipcios mantuvieron sus títulos tradicionales. Cleopatra VII (69-30 a.C.), descendiente de monarcas helenísticos, subió al trono a los 18 años de edad. Sus relaciones sentimentales, primero con Julio César y más tarde con Marco Antonio, la mantuvieron en el poder por un tiempo, mientras los romanos avanzaban. Pero cuando Octavio derrotó a Marco Antonio en la batalla de Accio (31 a.C.), Cleopatra se suicidó y Egipto se convirtió en provincia romana, con el nombre de *Aegyptus*.

**VECINOS Y RIVALES (IZQUIERDA).** **En sus años de decadencia, Egipto pasó a ser más un reino conquistado que uno conquistador. Durante el Reino Nuevo, extendió su poder hasta su vecino del sur, Nubia, tierra conocida también como Kush. Más tarde, cuando las turbulencias políticas se apoderaron de Egipto, los nubios se vengaron ocupando su territorio y gobernaron hasta que, en el siglo VII a.C., los asirios los empujaron de nuevo hacia el sur. Más tarde conquistaron el país los persas (en el siglo VI a.C.) y Alejandro Magno (en el siglo IV a.C.). Su general Ptolomeo fundó la última dinastía de Egipto, que terminó con la joven y brillante soberana Cleopatra (ilustrada arriba).**

CAPÍTULO TRES

# LOS IMPERIOS *de Oriente*

Al igual que las culturas antiguas de Oriente Medio, las primeras civilizaciones del este de Asia surgieron en los valles de los ríos. En la India empezaron a desarrollarse ciudades a lo largo del río Indo y sus afluentes en torno al año 2500 a.C. La civilización del Indo o de Harappa, nombre de una de sus principales ciudades, se desarrolló gracias al comercio y mantuvo su prosperidad y actividad productiva durante siglos. Alrededor del año 1500 a.C., los arios, intrusos nómadas procedentes del norte, tomaron el valle del Indo, se expandieron hacia el valle del Ganges y en torno al año 700 a.C. habían establecido ya 16 reinos. * Una breve incursión de Alejandro Magno en 327 a.C. acabó con dos siglos de dominio extranjero ejercido por señores persas. Sin embargo, Alejandro Magno se retiró pronto y la primera de dos grandes dinastías ocupó el vacío de poder. Chandragupta Maurya y sus descendientes gobernaron hasta el año 185 a.C., período durante el que floreció el budismo. Con la decadencia de la dinastía Maurya, la India volvió a disgregarse en múltiples reinos dispersos, antes de su reunificación por obra de Chandra Gupta, fundador de la dinastía Gupta. El antiguo hinduismo reemplazó al budismo como religión dominante, si bien la tolerancia permitió que ambas religiones coexistieran. El reinado de dos siglos de los Gupta supuso un período de riqueza y estabilidad, caracterizado por su activo comercio y la productividad agrícola.

Si por un lado la India se mantenía conectada con el mundo exterior a través del comercio o la guerra, por otro lado montañas, desiertos y océanos mantuvieron aisladas a las primeras civilizaciones chinas, que construyeron así una sociedad de rasgos peculiares. Llamaron a su territorio el Reino del Medio.

No se sabe con certeza cuándo se estableció exactamente por primera vez un reino en China, pero en 1600 a.C. gobernantes de la dinastía Shang habían impuesto el control sobre gran parte del valle del río Amarillo. Durante la dinastía Shang y la dinastía Zhou que la siguió, las ciudades chinas crecieron y las fronteras del reino se expandieron hasta el valle del río Yangtsé. El sistema feudal de los Zhou finalmente se desintegró durante el llamado período de los Reinos combatientes. De esa época caótica emergieron dos grandes imperios chinos clásicos: el Qin y el Han.

En el año 221 a.C., los estados dispersos se unieron bajo el gobierno de Qin Shi Huangdi, el primer emperador. Despiadado y eficaz, el soberano estableció una moneda, leyes e incluso un lenguaje escrito. (También se haría famoso por sus guerreros de terracota, uno de los cuales se muestra a la derecha). El reinado de Qin Shi Huangdi fue muy influyente, pero breve; tras su muerte en el año 210 a.C., subió al trono Liu Bang, hasta entonces un simple campesino, pero que en 206 a.C. se convirtió en el primer emperador Han, con el nombre de Gaozu. La dinastía Han perduraría durante más de 400 años, con un breve interregno entre los años 9 y 23 d.C., tras el cual la capital se trasladó de Chang'an al este de Luoyang. El inmenso estado dependía de una gigantesca burocracia y fue escenario de la aparición de importantes inventos, como el papel.

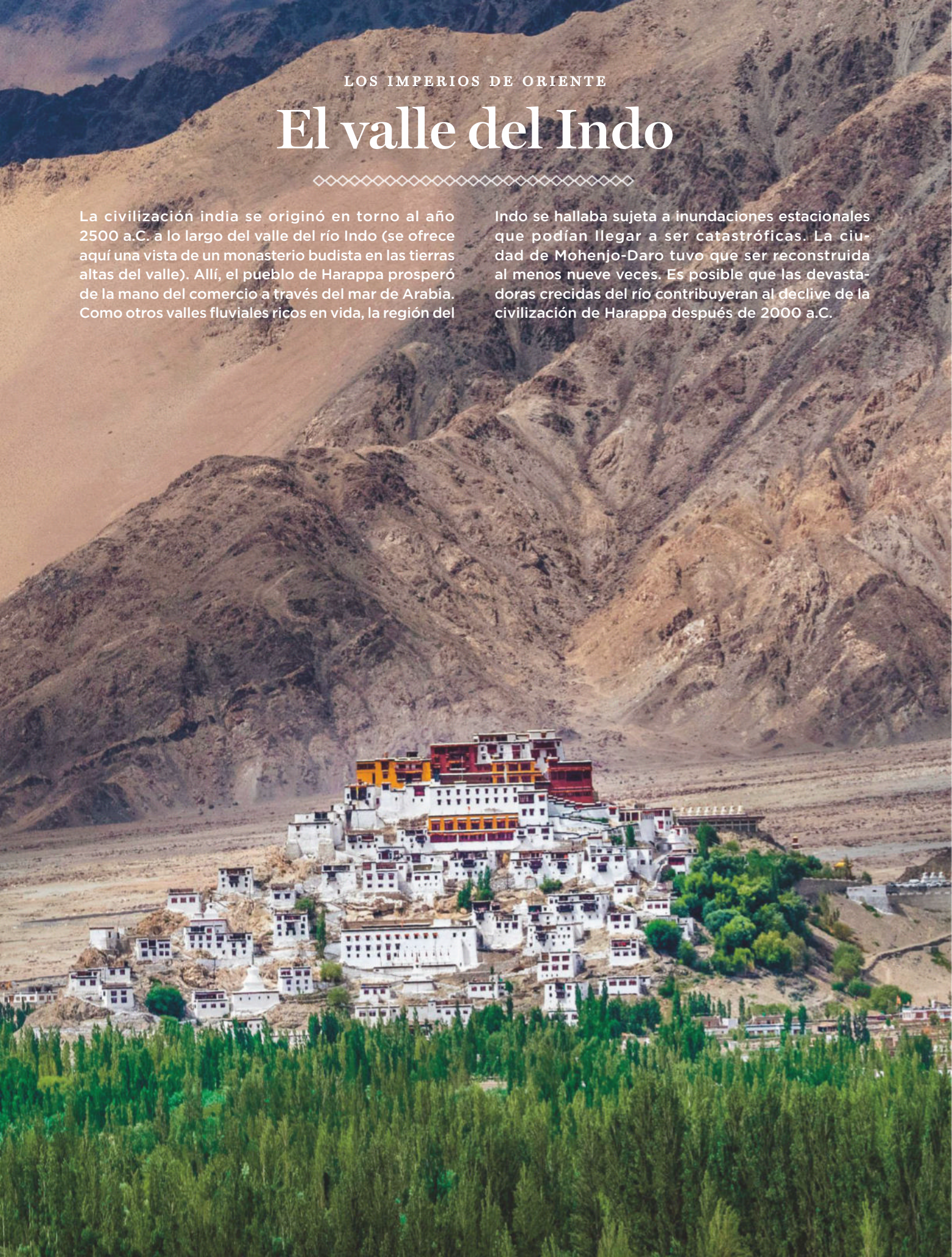
En 220 d.C., el último emperador Han abdicó. China se dividió de nuevo en reinos regionales y no volvió a conocer su anterior esplendor hasta el siglo VI d.C.

*El universo entero / es el reino de nuestro emperador*

~ INSCRIPCIÓN, ELOGIO AL EMPERADOR QIN

# El valle del Indo

La civilización india se originó en torno al año 2500 a.C. a lo largo del valle del río Indo (se ofrece aquí una vista de un monasterio budista en las tierras altas del valle). Allí, el pueblo de Harappa prosperó de la mano del comercio a través del mar de Arabia. Como otros valles fluviales ricos en vida, la región del Indo se hallaba sujeta a inundaciones estacionales que podían llegar a ser catastróficas. La ciudad de Mohenjo-Daro tuvo que ser reconstruida al menos nueve veces. Es posible que las devastadoras crecidas del río contribuyeran al declive de la civilización de Harappa después de 2000 a.C.



LEGADO

# Mohenjo-Daro

Las dos principales ciudades de la civilización del valle del Indo, Mohenjo-Daro y Harappa, separadas por unos 600 km, emergieron ya maduras y organizadas, según parece, ya que los estratos identificados en las excavaciones no revelan evidencia alguna de sus inicios o de su desarrollo. El pueblo del Indo dejó un escaso registro escrito, en su mayor parte aún sin descifrar, así como pocos objetos (como esta bailarina que posa en actitud desenvuelta, a la derecha). De modo que la cuestión de quiénes vivieron en estas ciudades y cómo organizaban su sociedad sigue siendo un enigma.

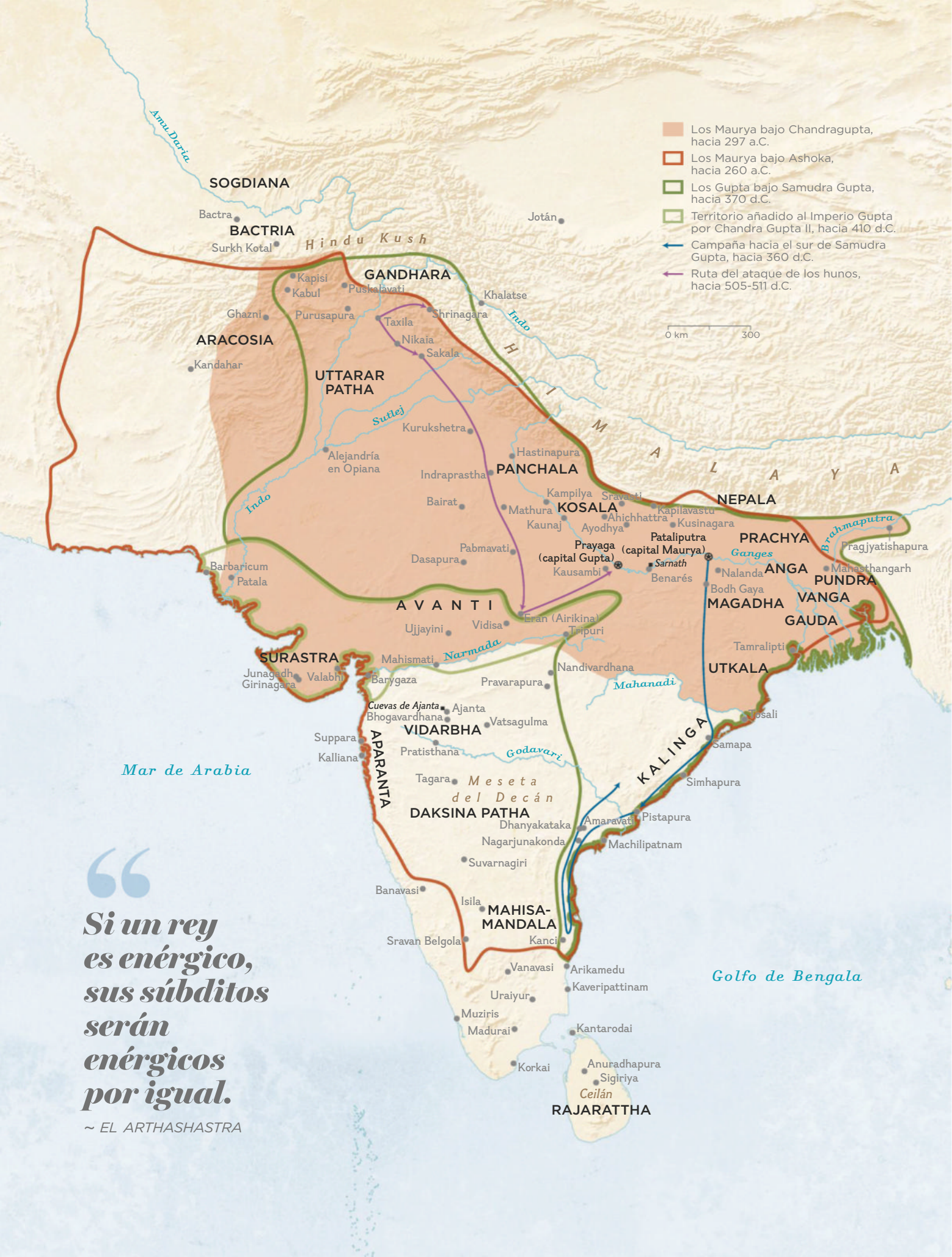
Las ordenadas ruinas de Mohenjo-Daro, en la actual provincia de Sind, en Pakistán, fueron visitadas por primera vez por los arqueólogos en 1911. Obra maestra de la urbanística, Mohenjo-Daro presenta calles rectas entrecruzadas sobre una cuadrícula. Un apreciable trabajo de ingeniería urbana la dotó de baños y pozos interiores y de un elaborado sistema público de saneamiento. En cambio, la ciudad muestra escasa evidencia de la presencia de una aristocracia: no hay tumbas reales, palacios ni templos. Los pobladores del valle del Indo debían de ser gente organizada, limpia y posiblemente bastante democrática.

**LAS CIUDADES DEL INDO.** El río Indo, de 3.180 km de longitud, discurre alimentado por el deshielo de las montañas del norte. Su extensa llanura aluvial hace posible el riego, lo que debió de propiciar en su día el desarrollo de una sociedad perfectamente organizada que vivía de sus excedentes agrícolas. Cientos de asentamientos surgieron por todo el valle, destacando entre ellos las ciudades de Harappa al norte y Mohenjo-Daro en el valle central. Aunque la geografía protegía parcialmente a los habitantes frente a posibles intrusos, los invasores consiguieron finalmente encontrar la vía de entrada a través de pasos de montaña. Habrían de transcurrir siglos antes de que el noroeste de la India se recuperara de esos ataques.

# El Imperio Maurya

En el siglo VI a.C., el norte de la India era un territorio agrícola poblado por migrantes arios establecidos en asentamientos. Más de una docena de estados pugnaban por hacerse con el control del valle del Ganges, con sus fértiles tierras y rutas fluviales de interés para la actividad comercial. Estos estados y otros fueron unificados en un imperio por el brillante joven Chandragupta Maurya (abajo). Durante varias décadas a partir de 321 a.C., Chandragupta fue tomando, paso a paso, el norte y el centro de la India, hasta crear uno de los mayores imperios de la historia.

**LOS MAURYA Y LOS GUPTA (DERECHA).** **La dinastía Maurya llegó a dominar un área que se extendía desde la frontera con los persas y el Himalaya hacia el sur, casi hasta el extremo del subcontinente. Ashoka, emperador de espíritu pacifista, administraba sus extensos dominios desde la capital Pataliputra, a orillas del Ganges. Durante su reinado, se construyeron excelentes vías de comunicación entre los centros clave del comercio y la política. Más tarde, el Imperio Gupta, inaugurado en el siglo IV d.C., llegaría a controlar el norte y el este, incluidos algunos puertos fundamentales, hasta su caída bajo los invasores hunos.**




> ***Si un rey es enérgico, sus súbditos serán enérgicos por igual.***
>
> ~ EL ARTHASHASTRA

CONEXIONES

# El nacimiento del budismo

Fundado por Siddharta Gautama, más conocido como Buda, en torno al siglo VI a.C., el budismo se extendió pronto por toda la India y gran parte de Asia. Natural de Nepal, Siddharta introdujo el concepto de paz, que se alcanzaba mediante la disciplina interna (la estupa Dhamek, en la India, abajo, señala el lugar donde habló por primera vez a sus discípulos). Con el paso de los años, los monjes budistas fueron aumentando en número y se desplegaron hacia el este por la gran Ruta de la Seda. En el siglo II a.C., el budismo había llegado a China y a Indonesia; en el siglo VI, se había extendido hasta las islas de Japón.

A lo largo de todo este tiempo, la religión fue dividiéndose en tres movimientos principales. Por un lado, los seguidores de la escuela Theravada hacían hincapié en la hermandad de los monjes budistas. Por otro lado, en torno al siglo I d.C., surgió la corriente Mahayana del budismo, que se centraba en la existencia de seres, o *bodhisattvas*, que buscan la iluminación para ponerla al servicio de los demás. La tercera de las escuelas, el budismo tántrico, se desarrolló en torno al siglo VI, sumando deidades sobrenaturales, cuya ayuda era posible invocar mediante rituales.

PERSONALIDADES

# El emperador Ashoka

Una de las conversiones religiosas más notables de la historia es la del emperador Ashoka (arriba), nieto del fundador de la dinastía Maurya, Chandragupta Maurya. Tras asesinar, según parece, a algunos de sus hermanos, rivales en sus aspiraciones al trono, en el año 268 a.C. Ashoka se convirtió en emperador. En torno al año 260, dirigió una campaña militar para conquistar el reino de Kalinga, territorio atravesado por valiosas rutas comerciales. Las batallas le afectaron profundamente. Según dicen los escritos del propio Ashoka, estaba «profundamente dolido por los asesinatos, las muertes y las deportaciones que se producen cuando un estado imbatible es conquistado».

A consecuencia de ello, Ashoka renunció a las incursiones de conquista y a otras formas de violencia, como los actos de crueldad hacia los animales. Se convirtió en mecenas del budismo y contribuyó a la difusión de la doctrina por la India, al tiempo que predicaba la tolerancia hacia toda las religiones. Los edictos en los que exhortaba a los ciudadanos a practicar la generosidad, la justicia y la misericordia pueden verse aún en piedras y columnas dispersas por el territorio indio.

# El Imperio Gupta

Fundado en el año 320 d.C. por Chandra Gupta (sin relación alguna con Chandragupta Maurya), la dinastía Gupta se mantuvo en el poder hasta el siglo VI. Fue una época de gran creatividad cultural. Esculturas realizadas en esta edad dorada (como la de Vishnu, a la derecha, arriba) marcaron el arte indio posterior. Se estableció como lengua el sánscrito, que se utilizaba en las ceremonias y en la literatura. Los soberanos Gupta volvieron al hinduismo y dirigieron la construcción de templos de rica ornamentación, como el de Dashavatara, en Deogarh (abajo).

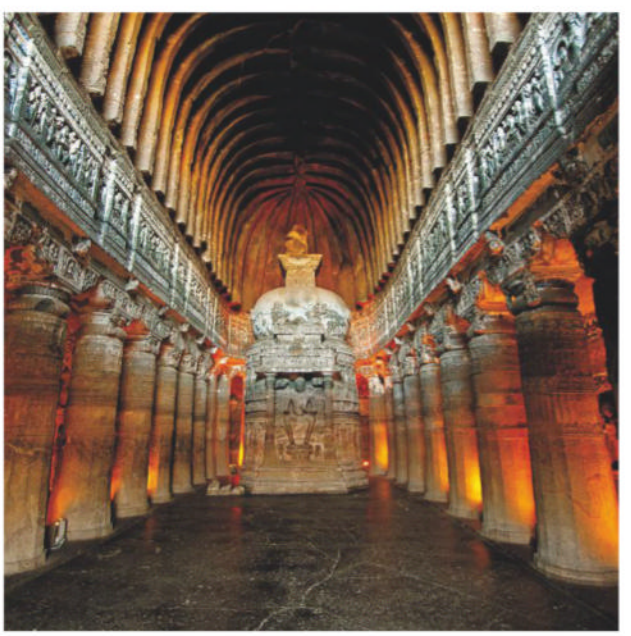
LEGADO

# Las cuevas de Ajanta

Excavados en las laderas volcánicas del valle del río Wagurna, en el oeste de la India, existen 29 grandes tesoros del arte de la era Gupta: las cuevas de Ajanta (derecha). Iniciadas en torno al año 200 a.C., estuvieron ocupadas durante alrededor de 850 años por artesanos y monjes budistas, que las decoraron con pinturas y esculturas representativas de Buda.

Las ágiles formas danzantes muestran a Buda en toda una variedad de encarnaciones, incluido un elefante. Equilibradas y a la vez complejas, las figuras alcanzan las más altas cotas de expresión del arte clásico de la India. Las inscripciones muestran que gran parte del arte estaba patrocinado por acaudalados mecenas, que deseaban contribuir a obras de mérito en una vida que, por lo demás, tal vez fuera de lo más mundana.

Cuando el budismo cedió el paso al hinduismo en la India, las cuevas quedaron abandonadas. Fueron en gran medida ignoradas, hasta que un oficial británico las redescubrió mientras iba a la caza de un tigre. El militar no pudo resistir la tentación de dejar su firma, y escribió con lápiz, en una pared, «John Smith, abril de 1819».



# El Reino del Medio

Las primeras semillas de la civilización china se plantaron en torno al año 2200 a.C. a orillas del río Amarillo (abajo), donde los dorados limos depositados en bancos a lo largo del cauce fluvial proporcionaban un suelo fértil para el cultivo de mijo. Desde aproximadamente el año 1750 a.C. hasta cerca de 1100 a.C., soberanos autocráticos de la dinastía Shang gobernaron a una población cada vez mayor. Finalmente fueron expulsados del poder por una rebelión dirigida por los fundadores de la dinastía Zhou, que expandieron el reino desde el norte del río Amarillo hasta el sur del río Yangtsé.

**PRIMERAS DINASTÍAS.** Las primeras manifestaciones de la cultura china datan de la Edad del Bronce y se deben a agricultores y artesanos del metal que prosperaron en el valle del río Amarillo. Desde el punto de vista político, el valle del Yangtsé quedó rezagado con respecto a la región del valle del río Amarillo. Allí, la gente vivía río abajo, en la llanura aluvial, desde los primeros asentamientos, unidos bajo un fuerte liderazgo para cavar acequias y canales de drenaje destinados al riego y al control de las crecidas. Los anales chinos atribuirían más tarde el mérito a un legendario gobernante de nombre Yu el Grande, fundador de la también legendaria dinastía Xia (en marrón), que habría conseguido dominar a los pueblos de la llanura aluvial del río Amarillo en torno al año 2200 a.C. En los siglos siguientes, los imperios Shang (en marrón claro) y Zhou (en naranja claro) se expandieron rápidamente hacia el oeste y hacia el sur, hasta el río Yangtsé.

PERSONALIDADES

# Confucio

El filósofo y educador conocido en Occidente como Confucio (arriba, representado en el templo Wen Miao de Shanghái) nació con el nombre de Kong Qiu en el año 551 a.C. Puede que su familia fuera noble en otro tiempo, pero debió de pasar luego por tiempos difíciles, ya que Kong tuvo que aceptar de joven trabajos de categoría inferior. En cualquier caso, destacó como estudioso y profundizó en el conocimiento de los rituales, la música, los clásicos y muchos otros campos.

«De maneras sencillas y seguras», según cuentan los relatos, Kong pensaba que la educación y la reflexión conducían a la virtud y que quienes aspiran a dirigir a otros deberían cultivar la autoridad moral en ellos mismos. El filósofo ascendió en el escalafón del gobierno hasta que llegó a convertirse en ministro de justicia del Estado de Lu. Después de caer en desgracia, reunió a un círculo de discípulos que lo conocían como Kong Fuzi (maestro Kong). Estos pupilos dejaron constancia de sus palabras en las *Analectas*, una colección de preceptos éticos que guiaron a los gobiernos chinos durante milenios. El maestro falleció en el año 479 a.C., dejando tras de sí miles de devotos discípulos.

# La dinastía Qin

Durante alrededor de 250 años, a partir del siglo V a.C., los reinos de China lucharon por imponer su dominio. Esta época se conoce como el período de los Reinos combatientes. Finalmente, el Estado Qin (o Ch'in), en el noroeste del territorio, tomó el control en torno al año 221 a.C. y dio su nombre a China. El primer emperador del país, Qin Shi Huangdi, expandió el sistema serpenteante de murallas defensivas conocido como la Gran Muralla china (abajo), construyó calzadas, estandarizó los sistemas de medida y aplastó los movimientos opositores.

**QIN Y HAN (DERECHA).** **Bajo el emperador Qin Shi Huangdi, el Estado de Qin fue expandiéndose progresivamente desde su territorio en las llanuras de Sichuan hacia la costa. La siguiente dinastía, conocida como Han (v. págs. 58-61) ejerció aún mayor presión sobre las fronteras para llegar a la costa al sur y a los provechosos caminos de la Ruta de la Seda al noroeste. Los nómadas del norte acosaron con sus incursiones a ambas dinastías. Wudi, emperador Han, envió un ejército de 100.000 hombres al norte para hacerlos retroceder.**

LEGADO

# Un ejército de terracota

En 1974, unos obreros que estaban cavando un pozo cerca de la ciudad china de Xi'an, en la provincia de Shaanxi, desenterraron una figura de más de 2.000 años de antigüedad: un guerrero de tamaño natural realizado en terracota. Muy pronto las autoridades encontraron más, muchas más de estas figuras enterradas: miles de guerreros de arcilla (derecha), así como caballos, carros e incluso armamento de metal, aún con lustre. Dispuestos en ordenada formación militar, aparentemente listos para la batalla, los soldados presentaban restos de la pintura que en otro tiempo debió de darles color. Seis mil soldados y carros llenaban una fosa excavada; más de mil hombres a caballo de arcilla y carros de madera estaban enterrados en otra.

El antiguo ejército fue hallado inmediatamente al este de una necrópolis que rodeaba la tumba de Qin Shi Huangdi, aparentemente en formación, listo para el viaje al más allá, con el que el rey estaba obsesionado. Muy probablemente, la construcción de la tumba y cuanto la rodeaba comenzó muy pronto, tras la toma de poder, en 221 a.C. Cuando falleció el emperador, las obras aún no habían terminado.

# La dinastía Han

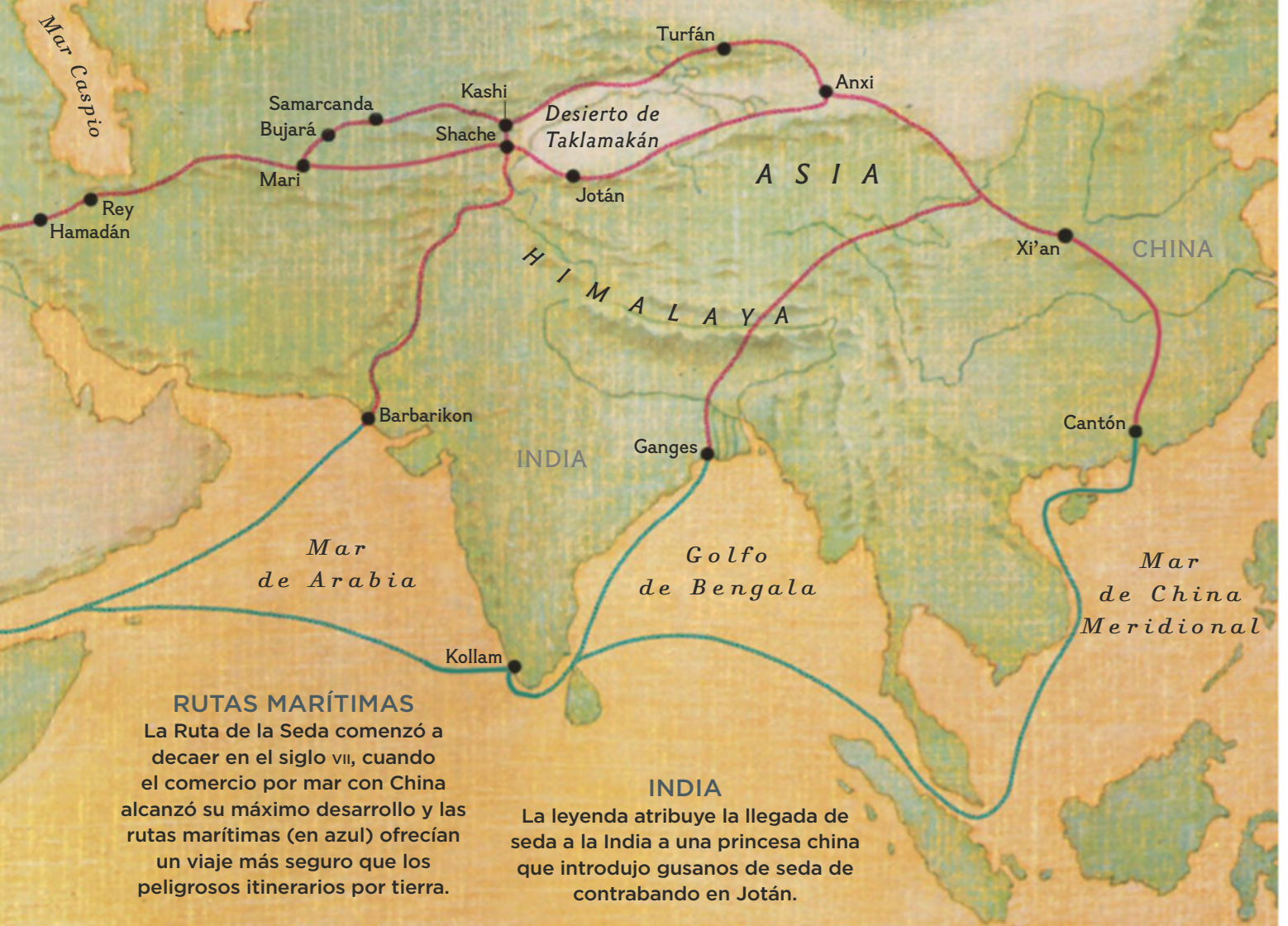
Tras la muerte de Qin Shi Huangdi se desató el caos. Sus herederos se volvieron los unos contra los otros; hubo ministros que asesinaron a otros ministros, y nobles, generales y campesinos formaron ejércitos que protagonizaron enfrentamientos. En el año 202 a.C., un campesino convertido en general se alzó victorioso. Liu Bang, conocido desde entonces por el título de Han Gaozu, fundó una dinastía que conservaría el poder durante más de 400 años. Inspirada en los principios del confucianismo, la cultura Han daba prioridad a la educación y las artes (una muestra es la pintura sobre seda de época Han, bajo estas líneas).

**ROMA**
La seda, exportada a Roma en el siglo I d.C., valía su peso en oro. La ley intentó en vano frenar el ansia por la seda.

**LA RUTA DE LA SEDA (DERECHA).** **Durante siglos, a partir del II a.C., una extensa red de senderos y caminos de caravanas que atravesaban escarpadas montañas y áridas llanuras comunicó China con el Mediterráneo. Los emisarios de la civilización Han inauguraron las rutas hacia occidente (en rojo) para las exportaciones de la valiosa seda china, pese a que el viaje completo duraba meses. Solo cuando el comercio empezó a resultar más rentable a través de las nuevas rutas marítimas (en azul), en el siglo VII d.C., el movimiento comercial por la antigua Ruta de la Seda comenzó a decaer.**

# El itinerario de la seda

Tela de emperadores, la seda fue un secreto celosamente guardado por China durante más de 2.000 años. Incluso los eruditos romanos conjeturaron al respecto, como Plinio el Viejo, que imaginó que se trataba de «pelo de oveja marina». Pero al final el secreto se filtró. Es posible que los gusanos de seda llegaran a Japón en el año 300 d.C. Según la leyenda, en el siglo VI, el emperador Justiniano envió dos monjes a China para hacerse con una reserva de gusanos. A partir de entonces, el culto al gusano de seda se extendería a través de siglos e imperios.




## RUTAS MARÍTIMAS

**La Ruta de la Seda comenzó a decaer en el siglo VII, cuando el comercio por mar con China alcanzó su máximo desarrollo y las rutas marítimas (en azul) ofrecían un viaje más seguro que los peligrosos itinerarios por tierra.**

## INDIA

**La leyenda atribuye la llegada de seda a la India a una princesa china que introdujo gusanos de seda de contrabando en Jotán.**

LEGADO

# Un arte lleno de vida

Durante la larga era de dominio de la dinastía Han, China fue en gran medida una sociedad agrícola, pero también fue terreno fértil para el arte y la innovación. Entre sus aportaciones más notables se encuentran los vasos de cerámica (arriba), muchos de ellos enterrados como parte del ajuar funerario. En esta era, los ceramistas empezaron a utilizar algunos de los esmaltes por los que más tarde se haría famosa la cerámica china, como los vidriados con base de plomo verde, amarillo o marrón y el celadón.

Aunque realizada en talleres controlados por el estado, la cerámica Han es una demostración artística exquisita y muestra una viva expresividad (como esta máscara animal, a la derecha). Además, estas piezas son una auténtica ventana a la vida cotidiana de aquella época, habiéndose encontrado en las tumbas de la era Han miniaturas de cerámica que representan sirvientes, animales de granja, perros y guerreros. Comitivas completas de artistas recreados en figuras de cerámica, entre ellos tamborileros, malabaristas y danzadores de espadas, eran enterradas con el difunto, cabe suponer que para entretenerlo en el más allá.

# Cao Cao, señor de la guerra y poeta

En la era Han, no había contradicción alguna en ser a la vez general y poeta. El señor de la guerra Cao Cao (155-220 d.C.) era ambas cosas. Nacido en el seno de una familia vinculada al emperador, el joven soldado se dio pronto a conocer por su inteligencia y ambición. Tras hacerse famoso por haber reprimido la rebelión de los Turbantes Amarillos, un multitudinario levantamiento de campesinos, Cao Cao fue poco a poco ascendiendo, superando en prestigio a otros generales Han, y se convirtió por derecho propio en algo así como un soberano menor, que gobernaba el territorio de Wei. Además de su carrera militar, encontró tiempo para escribir una obra poética digna de consideración, en un estilo sencillo, pero reflexivo. «A mi vino canto una canción: ¿cuánto puede durar la vida de un hombre? / Efímera como el rocío de la mañana», escribió antes de uno de sus más famosos enfrentamientos (aunque nefasto para él), la batalla de los Acantilados Rojos (abajo, pintura que lo representa recitando un poema antes de la batalla).

CAPÍTULO CUATRO

# EL MEDITERRÁNEO, *cruce de caminos*

En torno al año 3000 a.C., mucho después de que en Oriente Medio surgieran ciudades y reinos, en la isla de Creta floreció la primera civilización europea. Próspera sociedad basada en el comercio marítimo, esta incipiente cultura estableció el patrón para civilizaciones venideras en el territorio griego continental, en la península Itálica y en otros lugares en torno al Mediterráneo. * Es posible que las gentes que se establecieron en Creta llegaran a la isla procedentes del norte o del este. Sean cuales fueren sus orígenes, los minoicos eran diestros navegantes. Constituían una sociedad floreciente y bien organizada y, con sus embarcaciones, se convirtieron en los amos del Egeo y del Mediterráneo oriental. Con todo, terminaron teniéndoselas que ver con los belicosos micénicos, que descendieron de los Balcanes y ocuparon la península griega en torno al año 1600 a.C.

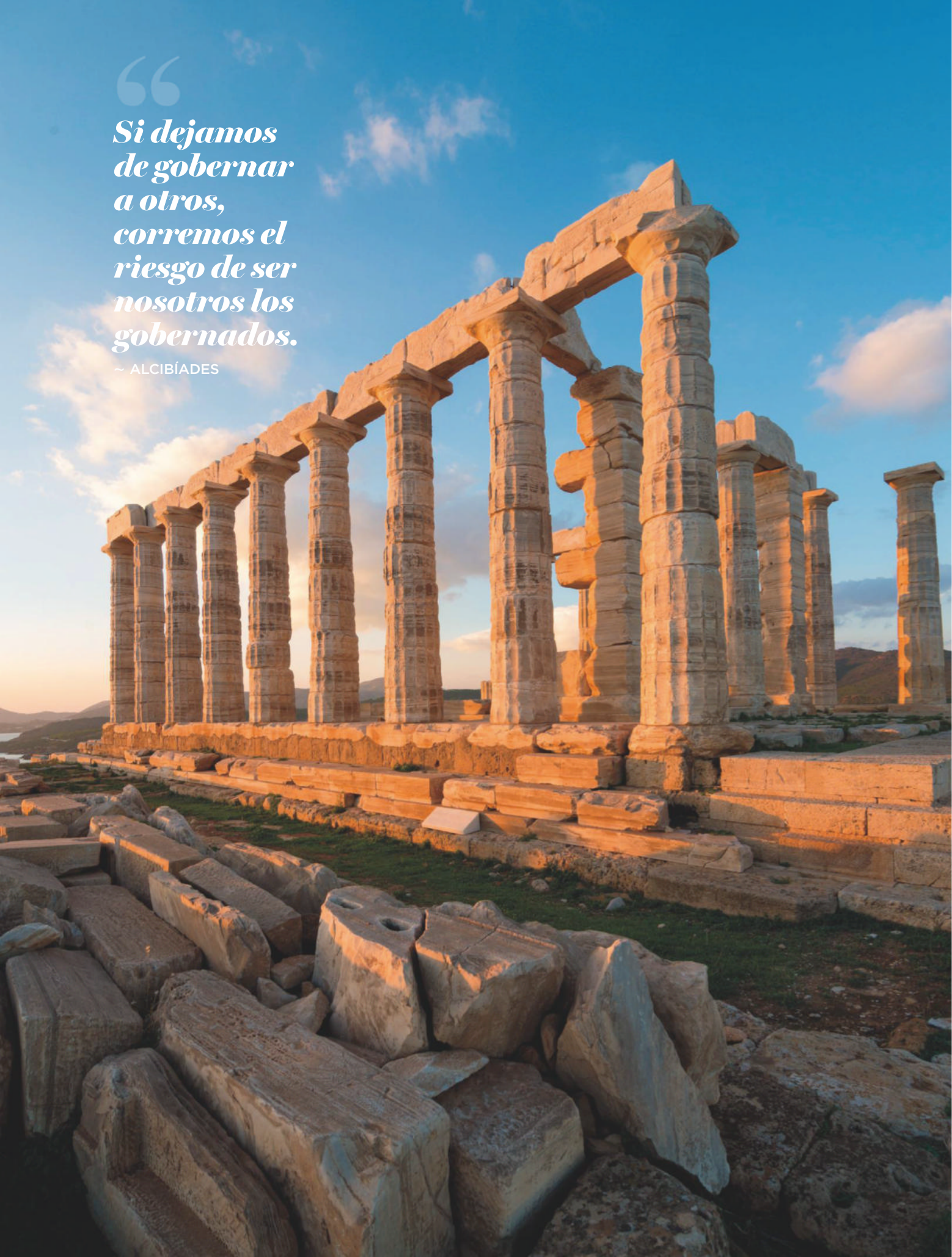
Hacia el año 1000 a.C., los micénicos cedieron el paso a los fenicios, grandes viajeros, que se expandieron desde la costa del actual Líbano. Los fenicios nunca fueron una gran potencia militar, pero, con el declive de otras potencias en el Mediterráneo, establecieron colonias en la cuenca occidental y en el norte de África. Entre todas ellas pronto destacó Cartago, frente a la isla de Sicilia, que se convirtió en la capital de un gran imperio marítimo basado en el comercio.

En torno al año 800 a.C., los fenicios comenzaron a hacer frente a los nuevos rivales de una renaciente civilización griega. La agricultura y un comercio renovado favorecieron el desarrollo de poderosas ciudades-estado, como Atenas, en la península ática, o Corinto y Esparta, en el Peloponeso. Los avances económicos en la región se produjeron acompañados de grandes logros culturales, pues los artistas griegos desarrollaron estilos característicos de escultura, literatura y arquitectura (como el templo de Poseidón, en el cabo de Sunio, a la derecha).

El principal escenario de este magnífico auge intelectual fue Atenas, que en el siglo v a.C. se había alzado como una de las ciudades-estado griegas más poderosas e innovadoras. Su democracia tuvo que hacer frente a importantes retos procedentes del exterior: Atenas luchó contra Persia en las guerras médicas, que comenzaron en torno al año 492 a.C., y contra Esparta en las guerras del Peloponeso, desde 460 hasta 404 a.C.

En el año 404 a.C., Atenas capituló ante Esparta, poniendo así fin a su edad de oro, pero el escenario estaba preparándose para la irrupción de uno de los más grandes conquistadores de la historia: Alejandro Magno. En 334 a.C., el joven rey macedonio y su ejército, partiendo de la Grecia continental, comenzaron a construir uno de los imperios más extensos del mundo clásico. En rápida sucesión, Alejandro Magno derrotó al soberano persa Darío III, saqueó Persépolis y cruzó el Hindu Kush hacia la India. Antes de morir, a los 32 años de edad, fundó múltiples ciudades, proyectadas según el modelo griego.

Mientras Grecia caía en declive y Alejandro Magno continuaba con sus campañas de conquista, una joven cultura estaba gestándose en Italia. Después de expulsar al último rey etrusco de su ciudad, Roma, a orillas del río Tíber, los romanos establecieron una república en el centro de la península Itálica. El poder de la república fue cayendo de forma creciente en manos de militares y, en el año 49 a.C., el general Julio César se hizo con el control del gobierno, inaugurando un vasto imperio que duraría 500 años.

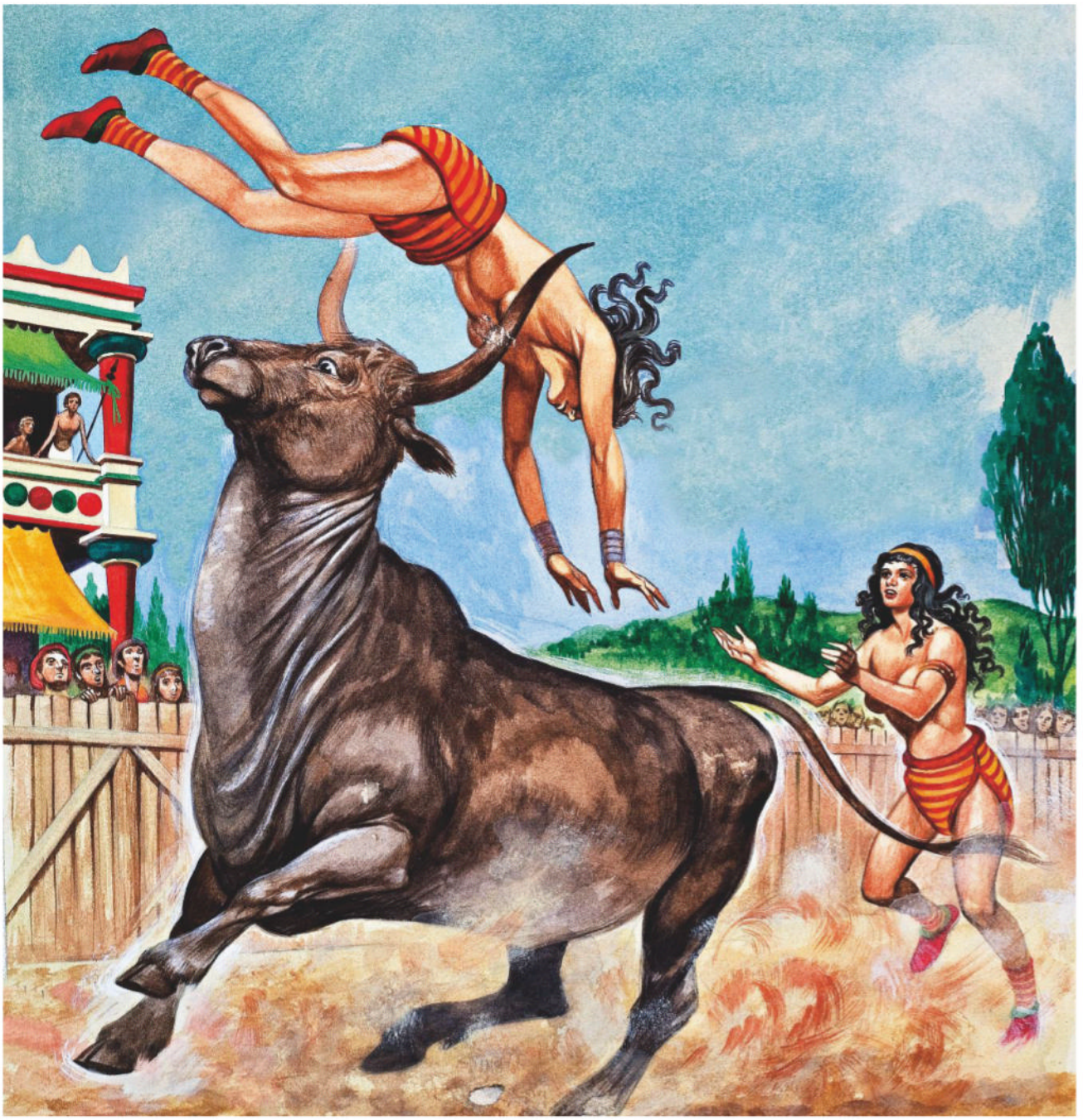


*Si dejamos de gobernar a otros, corremos el riesgo de ser nosotros los gobernados.*

~ ALCIBÍADES

# Los minoicos

Los primeros navegantes expertos del Mediterráneo fueron los minoicos. Las fértiles laderas de Creta producían vino, aceite de oliva, cereales y madera para construir embarcaciones de gran calado. Entre los socios comerciales de los minoicos, además de griegos había también egipcios, de quienes obtenían marfil, piedras preciosas, lino y oro de Nubia. Mientras tanto, en casa, los gobernantes locales construían suntuosos palacios y se entretenían con espectáculos, como el ofrecido en un acontecimiento propio de la cultura minoica: las exhibiciones de salto del toro (ilustrado bajo estas líneas).



**CRETA Y LA GRECIA CONTINENTAL (ABAJO).** **Desde su emplazamiento central, en la fértil isla de Creta, y con una magnífica flota de navíos, los minoicos dominaron las rutas comerciales del Mediterráneo durante siglos. Los micénicos, que llegaron tras ellos, adoptaron muchas de sus prácticas, así como sus rutas navales (recuadro), llegando hasta las orillas del norte de África, por el sur, y a la costa de Cerdeña, por el oeste.**

LEGADO

# El palacio de Cnosos

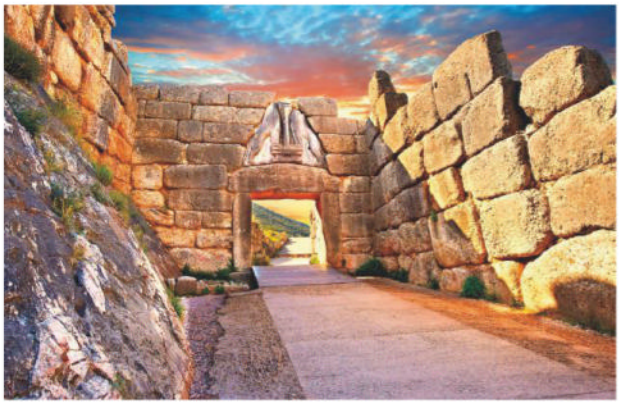
En 1894, Arthur Evans, un británico al que le apasionaba todo lo antiguo, viajó a Creta para investigar el origen de las piedras preciosas y los sellos que había encontrado en algunos bazares griegos. Fragmentos de cerámica desperdigados por el suelo le llevaron a comprar un terreno de más de dos hectáreas en Cnosos, donde comenzó las excavaciones en el año 1900.

En unos meses, Evans y su equipo descubrieron los restos de un conjunto palaciego. Cerámica, objetos de piedra y metal y coloridos frescos en las paredes de más de mil estancias ofrecían testimonio de la pericia de sus constructores, a quienes Evans llamó minoicos, por Minos, legendario soberano de Creta (a la derecha, la entrada norte restaurada).

El laberíntico palacio de Cnosos fue construido en torno al año 2000 a.C., alcanzó su máximo apogeo hacia 1700 a.C. y decayó alrededor de 1400 a.C., con la penetración de los invasores micénicos. La sala central del trono data de la era micénica y es el testimonio de que los invasores tomaron posesión del palacio.

# Los micénicos

Los micénicos ocuparon la península griega aproximadamente entre 1600 a.C. y 1150 a.C. Estaban organizados en pequeños reinos, cada uno de ellos con su propia fortaleza situada en un alto, dominando las tierras de cultivo de alrededor. La más impresionante de estas fortificaciones fue la de Micenas. Guardada por murallas de piedra, la única entrada era una gran puerta que se abría bajo un dintel coronado por dos leones de piedra magníficamente esculpidos (derecha). Desde la seguridad de su hogar, los micénicos, expertos navegantes, comerciaron y realizaron numerosas incursiones por el Mediterráneo oriental.



**LA VERDADERA GUERRA DE TROYA (ABAJO).** Los griegos de la época clásica creían en la verdad histórica de la *Ilíada* de Homero, que describe una guerra entre el legendario rey micénico Agamenón y los defensores de Troya. Puede que la guerra tal como se describe en la epopeya griega no ocurriera jamás, pero en el noroeste de Turquía se encontraron los restos de Troya. Separadas por más de 400 km, Troya y Micenas eran prósperos rivales. Troya dominaba el Helesponto, lugar estratégico porque daba acceso al mar Negro. Los historiadores apuntan que, más que la belleza de Helena, un conflicto acerca de las rutas comerciales pudo ser el desencadenante de la guerra.

# Cartago

Al igual que los griegos, los fenicios fundaron colonias lejos de su territorio, siendo Cartago la mayor de todas ellas (abajo, ruinas romanas de la ciudad). Hacia el año 300 a.C., Cartago detentaba el dominio marítimo del Mediterráneo occidental y suponía una amenaza para Roma, que creó su propia armada y se enfrentó a Cartago en las guerras púnicas, tres conflictos devastadores que se desataron entre los años 264 y 146 a.C. A pesar de la destreza de sus comandantes, especialmente de Aníbal Barca, Cartago finalmente resultó derrotada. La ciudad fue saqueada y su población reducida a esclavitud.

# *Cartago debe ser destruida*

~ MARCO PORCIO CATÓN, SENADOR ROMANO

**CARTAGO CONTRA ROMA.** Las batallas entre los ejércitos cartaginés y romano se sucedieron en la cuenca del Mediterráneo durante más de un siglo. Las tropas fenicias se beneficiaron inicialmente de su próspera base en la península Ibérica. El general cartaginés Aníbal reunió un ejército extraordinario, que incluía a mercenarios procedentes del norte de África, de la península Ibérica y de la Galia. Al final, sin embargo, la superioridad numérica de Roma obligó a Cartago a ceder todos sus territorios fuera de África.

**LA CAMPAÑA DE ANÍBAL (ABAJO).** **Roma declaró la guerra a Cartago en el año 218 a.C., dando inicio a la segunda guerra púnica. En un mes, el general Aníbal se encontraba camino de Italia en una expedición en la que participaron cerca de 40.000 soldados, incluidas decenas de elefantes de batalla. Su hazaña le llevó a cruzar el Ródano, a atravesar los Alpes y a adentrarse en Italia. En la ciudad de Cannas, sus tropas se enfrentaron a las romanas en la peor batalla de la historia de Roma. Sin embargo, el curso de la guerra se volvió en su contra y, finalmente, el general cartaginés fue reclamado para que regresara al norte de África.**

PERSONALIDADES

# Amílcar Barca

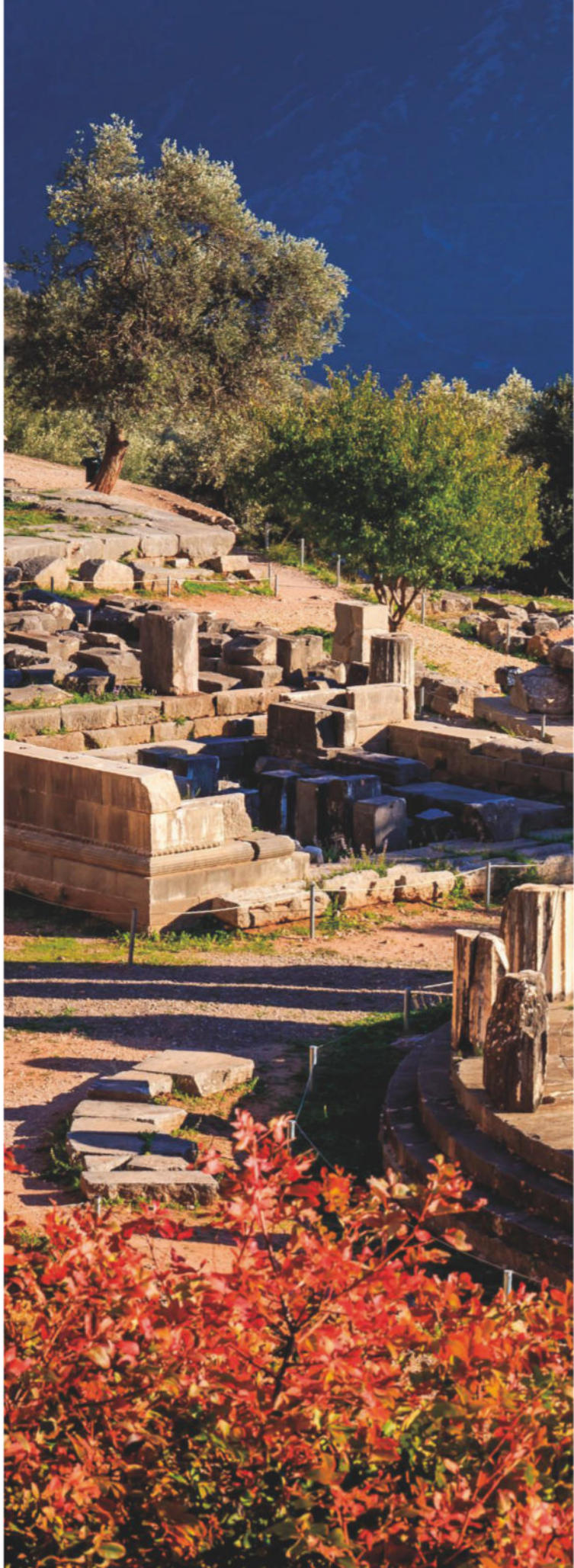
Más conocido por ser el padre del conquistador cartaginés Aníbal, Amílcar Barca («barca» significa «rayo») fue un comandante reconocido por derecho propio, que reconstruyó el poder de Cartago tras su derrota frente a Roma en la primera guerra púnica (264-241 a.C.). Para mantener su ejército de mercenarios, Cartago necesitaba nuevas fuentes de riqueza y mano de obra. Todo ello lo encontró en Hispania, donde el implacable Amílcar (a la derecha, y a la izquierda, representado junto al joven Aníbal) afianzó el control sobre gran parte de la península Ibérica y sus recursos con un ejército de hombres y elefantes.

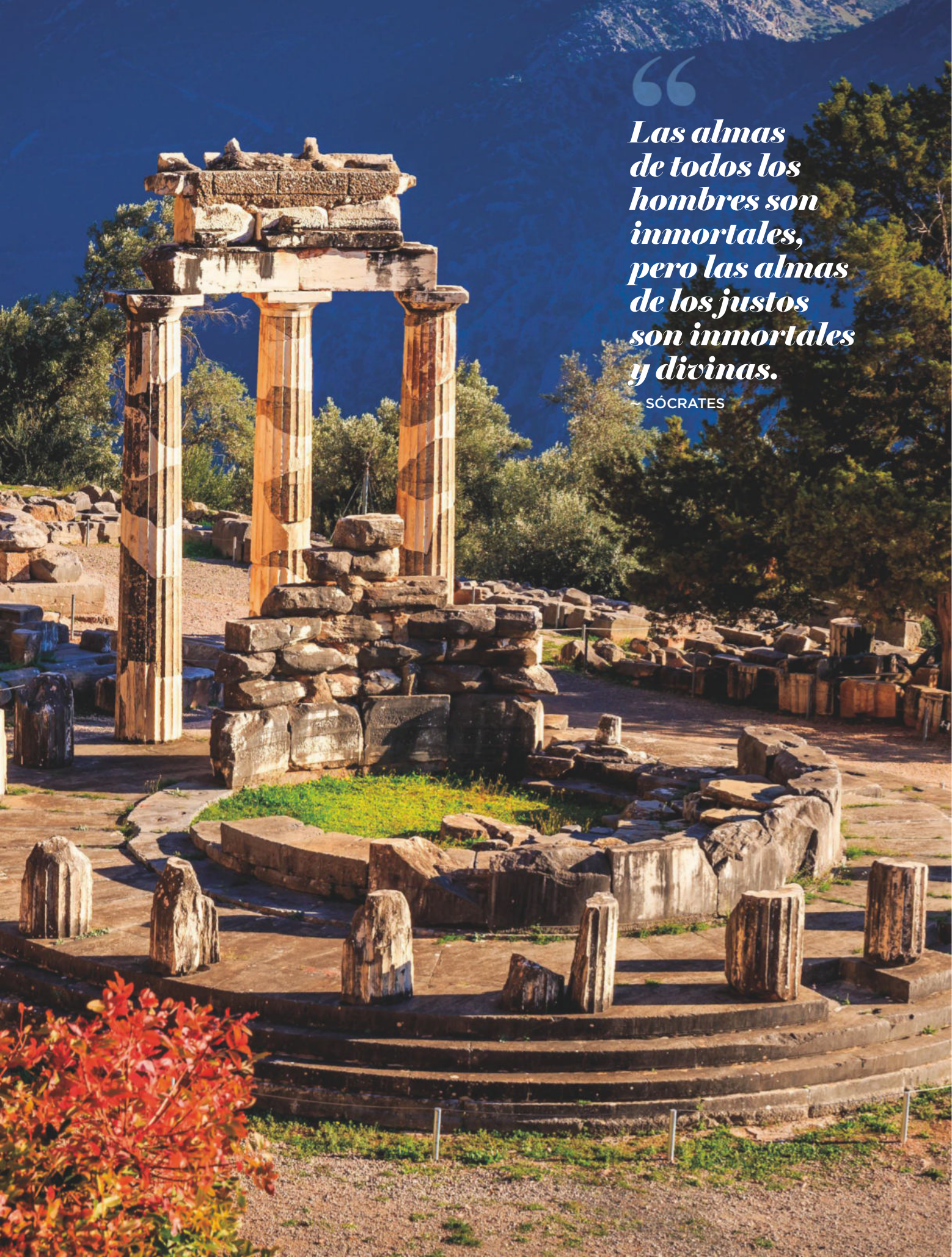
El cronista romano Cornelio Nepote describió a Amílcar como un hombre de guerra que odiaba a los romanos y que hizo jurar al joven Aníbal que nunca se avendría a acuerdos con ellos. Los romanos, alarmados, vieron en la campaña ibérica de Amílcar el preludio de una invasión de Italia, una pesadilla que más tarde se materializaría cuando Aníbal cruzó los Alpes con su ejército, en el año 218 a.C. Entretanto, Amílcar murió como había vivido, en plena acción: supuestamente se ahogó cuando cruzaba las aguas del río Júcar, en Hispania, en el año 228 a.C.

# La Grecia clásica

El florecimiento cultural de Grecia se produjo entre el siglo V y principios del IV a.C., período conocido como la edad clásica. Pero existen vestigios de la sociedad griega anteriores, datados aproximadamente en 800 a.C., cuando tribus de estirpe familiar asentadas en aquella montañosa península comenzaron a adoptar una organización basada en el concepto de polis, o ciudad-estado.

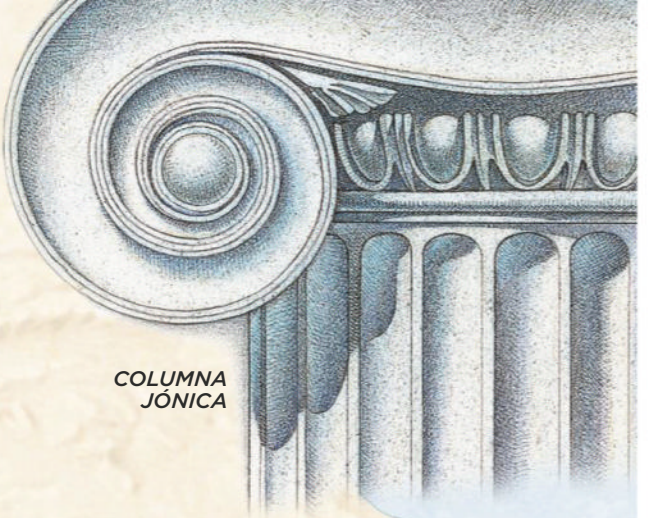
Estas ciudades-estado, y especialmente Atenas, se convirtieron en grandes generadoras de actividad artística e intelectual. Muchas obras de arte y de la arquitectura de esa época se conservan aún en nuestros días (como la estatua de Laocoonte y sus hijos, arriba, o el santuario de Atenea Pronaia, en Delfos, a la derecha). E igual de duraderas en el tiempo fueron las aportaciones de los griegos a la ciencia, las matemáticas, la filosofía y el teatro.




Las almas de todos los hombres son inmortales, pero las almas de los justos son inmortales y divinas.
~ SÓCRATES

OCÉANO ATLÁNTICO
GALIA
EUROPA
ESCITIA
Massalia
Espina
Mar Negro
Sinope
ILIRIA
TRACIA
IBERIA
ITALIA
MACEDONIA
ASIA
COLUMNA DÓRICA
Eubea
Mégara
FRIGIA
Focea
TARTESSOS
Acaya
Andros
Mileto
CILICIA
Mar Mediterráneo
Siracusa
Paros
Naxos
Tera
Corinto
ASIRIA
NUMIDIA
Cirene
Náucratis
EGIPTO
ÁFRICA
Grecia Arcaica
h. 750-500 a.C.
Ciudades-estado griegas, 750 a.C.
Influencia griega
Comunidad colonizadora
Colonia
Ruta comercial
0 km
400

Mar Adriático
Nápoles
Tarento
CERDEÑA
0 km
100
MAGNA
GRECIA
Mar Tirreno
Mar Jó
Lípari
Mesina
Milas
Regio de Calabria
Hímera
Selinunte
SICILIA
Catania
Siracusa
413
Siracusa
Mar Mediterráneo
Grecia Clásica
h. 500-323 a.C.
Atenas y Liga de Delos
Aliados de Atenas independientes
Esparta y Liga del Peloponeso
Estados griegos neutrales
Ofensiva de aliados atenienses
Ofensiva de aliados espartanos
Batalla principal, guerra del Peloponeso
Batalla principal, guerras médicas




ILIRIA
Epidamno
Apolonia
MACEDONIA
Sindo
Anfípolis
422
TRACIA
Bizancio
Egospótamos
405
Cícico
410
Mt. Olimpo
2.917 m
Espartolo
429
CALCÍDICA
432–430
Cinosema 411
Troya
TRÓADE
Asos
Agia
Paraskevi
Lesbos
EOLIA
Arginusas
406
TESALIA
Corcira
ÉPIRO
Mar
Egeo
Esciros
IMPERIO
PERSA
Artemisio
480
Olpas
426
Termópilas
480
EUBEA
Eretria
Lefkandi
Delfos
BEOCIA
Tebas
Egitio
426
Platea 431
Delio
424
Maratón 490
Platea 479
Focea
JONIA
Notio 406
Éfeso
Samos
ACAYA
Mégara
Atenas
Corinto
Salamina
480
Braurón
PELOPONESO
ÁTICA
Mícala
479
Mileto
Olimpia
Mantinea
418
Tenea
Pireo
Lavrio
Lade
494
Delos
Monte Licaón
Basas
Halicarnaso
ARCADIA
Paros
MESENIA
Esparta
Mt. Taigeto
LACONIA
Esfacteria
425
Rodas
Rodas
Mar de Creta
Cnosos
CRETA

**ESTADOS EN GUERRA.** Con origen en las ciudades-estado arcaicas (recuadro), las principales potencias de Grecia derrotaron al Imperio persa a principios del siglo v a.C. Comenzó así el camino hacia la gloria, tan brillante como breve. Atenas dominó los mares a la cabeza de la Liga de Delos, hasta que una resentida Esparta le declaró la guerra en el año 431 a.C. Durante 27 años los griegos masacraron y esclavizaron a otros griegos en la amarga guerra del Peloponeso, hasta que Atenas se rindió a Esparta en 404 a.C.

LEGADO

# El Partenón

Al acabar las guerras médicas, Atenas entró en un período centrado en las artes, la religión, la filosofía y la arquitectura. Esta edad dorada se produjo bajo la dirección de un destacado estadista de la ciudad, Pericles, quien se constituyó en líder después de las guerras médicas. En la Acrópolis, una ciudadela rocosa convertida en recinto sagrado, entre los años 447 y 432 a.C., promovió la construcción del Partenón (abajo), un templo dedicado a la diosa Atenea, patrona de la ciudad.

La elegante edificación construida con mármol blanco del Partenón fue supervisada por el escultor Fidias y se considera el culmen de la arquitectura clásica de estilo dórico. Muchos de los frisos y de las exquisitas esculturas que en otro tiempo decoraron el edificio fueron expoliados más adelante por extranjeros, siendo célebres en este sentido los llamados mármoles de Elgin, que Thomas Bruce (lord Elgin) se llevó con él en el año 1801 y vendió al Museo Británico. Otras partes del templo fueron destruidas por las guerras o resultaron erosionadas por la contaminación. Aun así, al cabo de 2.500 años, el Partenón sigue en pie sobre su colina, dominando la antigua ciudad.

**GUERRAS MÉDICAS (ABAJO).** En el año 499 a.C., las ciudades griegas jónicas se rebelaron en Asia Menor contra el dominio persa. El rey de Persia Darío I sofocó la revuelta y saqueó Mileto, ciudad griega de gran valor estratégico. En 490 a.C., las tropas de Darío habían llegado a Maratón, donde, aun siendo superiores en número, fueron derrotadas por el ejército ateniense. La guerra se reanudó en el año 480 bajo el mandato del hijo de Darío, Jerjes. En Salamina, la armada ateniense hundió cerca de 200 naves de Jerjes y los aliados griegos derrotaron a los persas y proclamaron la victoria.

PERSONALIDADES

# Pericles de Atenas

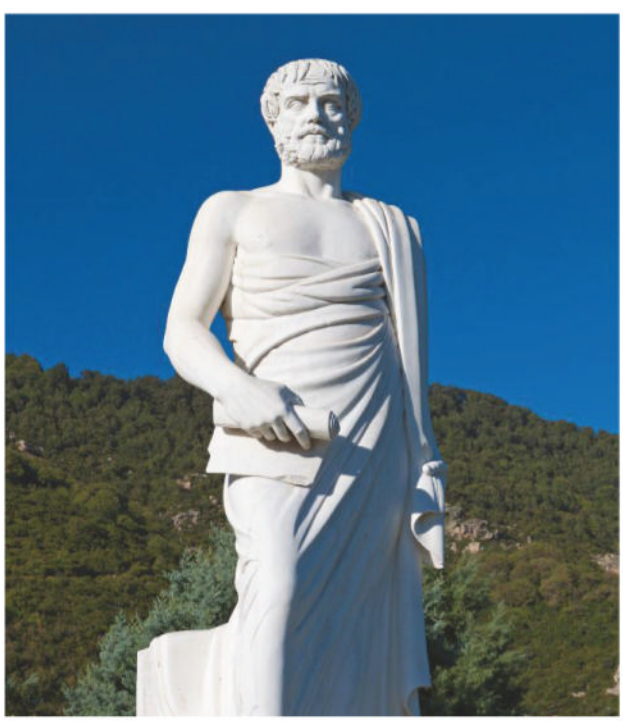
Estadista, almirante y mecenas de las artes, Pericles (derecha, hacia 495-429 a.C.) se erigió como símbolo de todo cuanto engrandeció a Atenas durante su época de mayor esplendor. Nacido en el seno de una familia noble, recibió una esmerada educación y rápidamente ascendió al poder, apoyado por la facción democrática en Atenas contra el consejo de líderes más tradicionales. Cuando acabaron las guerras médicas, centró sus esfuerzos en reconstruir la ciudad de forma gloriosa. Reputado orador, tenía también fama de incansable trabajador y se decía que, en toda su vida, había asistido a una sola fiesta, de la que, por otra parte, se retiró temprano.

Aparte de sus funciones políticas, Pericles fue un comandante militar. Cuando en el año 431 a.C. estalló la guerra con Esparta y las tropas enemigas empezaron a atacar las granjas de la periferia, Pericles ordenó a la población que se refugiara dentro de las murallas de Atenas. En la ciudad, atestada de gente, se desató una epidemia, quizá de fiebre tifoidea, de la que el propio Pericles fue víctima.

# La era de Alejandro Magno

Alejandro Magno fue famoso desde la cuna, al ser hijo del poderoso rey Filipo II de Macedonia. Con 18 años, en 338 a.C., Alejandro (abajo, en un mosaico de Pompeya) ya se había ganado cierto renombre ayudando a su padre en la conquista de las ciudades-estado griegas. Cuando tenía 20 años, su padre fue asesinado y el joven se convirtió en rey de Macedonia y comandante de un ejército griego recién unificado. Muy pronto decidió llevar a cabo los planes de su padre de conquistar el Imperio persa.

Entre 334 y 323 a.C., respaldado por tropas de caballería e infantería, Alejandro recorrió una inmensa ruta de conquista desde Persia hasta el valle del Indo (incluido el largo asedio al puerto fenicio de la ciudad de Tiro, a la derecha). Sin embargo, cuando llegó a la India con la intención de continuar, su ejército, extenuado, se amotinó. Alejandro regresó a casa; murió en el camino de vuelta debido a la fiebre, o quizá envenenado, a la edad de 32 años.



PERSONALIDADES

# Aristóteles

Aristóteles (384-322 a.C., izquierda) fue mucho más que un filósofo: fue científico, matemático y maestro, cuyos escritos conformaron la base de la educación occidental durante más de mil años. Nacido en Macedonia, estudió filosofía como discípulo de Platón en Atenas, pero con el tiempo fue discrepando del énfasis que ponía su maestro en el mundo de las ideas, para centrarse en el mundo real. Con sus discípulos, estudió y describió en detalle más de 500 especies de insectos y animales. Fue el primero en identificar como mamíferos a ballenas y delfines, reconociendo que amamantaban a su prole y respiraban aire.

El alumno más famoso de Aristóteles fue Alejandro Magno, a quien educó desde los 13 años y quien le enviaba especímenes que iba encontrando en sus viajes. Sin embargo, cuando Alejandro Magno comenzó a aspirar a la divinidad, Aristóteles lo desautorizó, para finalmente abandonar Atenas y establecerse en Calcis, donde murió en 322 a.C.

Mar Adriático
Ister (Danubio)
335
Mar Negro
Cordillera del Cáucaso
Filipópolis (Plovdiv)
Pela
Nacimiento de Alejandro 356 a.C.
MACEDONIA
(Tesalónica)
TRACIA
Aigai (Vergina)
Mt. Olimpo
Tasos
334
Río Gránico
334
Bizancio (Estambul)
ÉPIRO
TESALIA
Helesponto
Mar Egeo
Troya
Río Gránico (Kocaba)
Mt. Parnaso
Queronea, 338
Tebas
Atenas
BEOCIA
Megalópolis 331
Esparta
Gordio
Ancira (Ankara)
CAPADOCIA
Sardes
Éfeso
Priene
Magnesia
Mileto
CARIA
Halicarnaso (Bodrum)
ASIA MENOR
Nemrud Dagh
Puertas cilicias
Issos 333
Aspendo
Solos
Tarso
Gaugamela 331
Nisibis
(Mosul)
Arbela
Tápsaco
MESOPOTAMIA
Tigris
Éufrates
Creta
Chipre
Mar Mediterráneo
331
324
Cirene
Tiro
(Damasco)
(Bagdad)
Opis
323
Babilonia
Muerte de Alejandro Magno 323 a.C.
Paraetonium (Marsa Matruh)
Alejandría
Pelusio
332
Gaza
ÁFRICA
331
Ammon (Siwa)
EGIPTO
Menfis
ARABIA
POSIBLE RUTA
Desierto occidental
331
Nilo
Tebas (Luxor)
Mar Rojo
Imperio de Alejandro Magno
Posesiones de Filipo, 336 a.C.
Imperio de Alejandro, 323 a.C.
Región aliada de Alejandro, 323 a.C.
331 Ruta de Alejandro con fecha
325 Ruta de los comandantes de Alejandro
Ciudad fundada por Alejandro
Batalla principal
Asedio
Reinos de los sucesores de Alejandro
Antígono
Casandro
Lisímaco
Ptolomeo
Seleuco
Nombres actuales de las ciudades entre paréntesis
0 km
200

**EL LEGADO DE ALEJANDRO MAGNO.** Las campañas de conquista de Alejandro Magno y el territorio que llegó a controlar con el tiempo se muestran aquí superpuestas a las fronteras de los países en la actualidad. Los viajes de Alejandro Magno eran extraordinarios no solo por los miles de kilómetros recorridos, sino también por la velocidad con la que los realizó. En apenas siete años, marchó con sus tropas desde Macedonia hasta el Hindu Kush, abriéndose camino por reinos enemigos y fundando ciudades a su paso.

# La República romana

Antes de la fundación del Imperio romano, las tierras en torno al río Tíber estuvieron ocupadas por diversos grupos étnicos y dominadas por los etruscos, grandes amantes de las artes. Hacia el año 509 a.C., los romanos se alzaron contra sus señores y los expulsaron. Luego, reemplazaron la monarquía etrusca por una república, dirigida por dos cónsules que eran elegidos por una asamblea de patricios. Roma se convirtió en la cabeza de una confederación abierta de ciudades latinas en el centro de la península Itálica y consolidó su dominio a través del poder militar.

PERSONALIDADES

# Cornelia la Africana

En la antigua Roma, las mujeres no podían votar ni tener un oficio. Vivían básicamente bajo la autoridad de sus padres o esposos durante toda su vida. Sin embargo, los romanos veneraban a la mujer virtuosa, y nadie exhibía las virtudes romanas de sabiduría y castidad más notablemente que Cornelia (hacia 190-100 a.C.).

Cornelia era hija de un héroe de guerra, el general Publio Cornelio Escipión, el Africano, y esposa de otro general, Tiberio Graco el Viejo. Tras la muerte de su esposo, se quedó sola, rechazando incluso la propuesta de matrimonio del rey egipcio Ptolomeo (abajo). Mujer inteligente y educada, que había estudiado latín, griego y filosofía, fue consejera de sus hijos Cayo y Tiberio, los dos únicos hijos varones que llegaron a la edad adulta. Los dos hermanos se convirtieron en vehementes defensores de la reforma de la distribución de las tierras y ambos fueron asesinados en el curso de revueltas, con ocho años de diferencia. Tras la muerte de Cornelia, su reputación fue poco a poco cambiando de culta asesora a matrona romana ideal y «madre de los Gracos».

**ITALIA ANTES DE ROMA (IZQUIERDA).** Los pueblos itálicos empezaron a desarrollar identidades propias en torno a 900 a.C. Si bien los etruscos (no considerados estrictamente itálicos, por su lengua) destacaron pronto en todos los campos, muchas otras culturas dejaron testimonio de su arte e inscripciones en sus lenguas sabélicas por toda la península Itálica. Las colonias griegas prosperaron en el sur y pueblos celtas, como los galos, llegaron desde el norte como guerreros y colonos.

# El Imperio romano

En el año 49 a.C., Julio César se hizo con el control de Roma y de la república, que gobernó con el cargo de dictador. Se sucedieron después siglos de dominio imperial, durante los cuales las fuerzas romanas gobernaron el Mediterráneo y llegaron más allá (abajo, un arco romano en la Argelia actual). En el siglo II d.C., en pleno apogeo imperial, el mundo romano se extendía desde la actual Inglaterra hasta el golfo Pérsico y el mar Caspio. Más tarde, guerreros nómadas procedentes del norte invadirían tierras romanas, y en 476 d.C. se estableció un reino germano en la península Itálica.

**LOS VIAJES DE PABLO (DERECHA).** **El Imperio romano experimentó un cambio cultural radical cuando el cristianismo se convirtió en religión de Estado, en el siglo IV d.C. La Iglesia cristiana había comenzado como una secta clandestina del judaísmo, cuyos seguidores se reunían en sus hogares, y fue declarada ilegal por el Imperio romano. En torno al año 45 d.C., el recién convertido al cristianismo Saulo de Tarso, después conocido como Pablo de Tarso, comenzó una vida de misionero para difundir el mensaje de Cristo por todo el Mediterráneo oriental, llegando hasta la propia Roma.**

LEGADO

# Pan del Vesubio

El monte Vesubio, con su catastrófica erupción en el año 79 d.C., fue al mismo tiempo destructor y preservador. El volcán acabó con las ciudades romanas de Pompeya y Herculano y sus periferias, pero entre los restos se hallaron objetos cotidianos que aportan rica información, como pendientes, una cuna infantil y hogazas de pan, ennegrecidas y duras como una piedra (derecha).

Una hogaza similar se encontró en una elegante edificación en Herculano, lo que significa que probablemente fuera un pan de buena calidad, preparado con la mejor harina de trigo. El panadero estampó en la hogaza su identificación: «Celeris Q. Grani Veri Ser(vus)» (propiedad de Céler, esclavo de Quinto Granio Vero). No sabemos si Céler trabajaba en un obrador de panadería propiedad de Quinto Granio Vero o si era un esclavo doméstico que preparaba el pan en la propia cocina de la Casa de los Ciervos. Pero hay algo que sí sabemos: debía de ser muy rápido en su oficio, habida cuenta de su apodo «*Celer*», «veloz».

## BARRERAS CONSTRUIDAS

**Muro** *(limes)*

De los miles de kilómetros de frontera, solo una fracción estaba protegida por muros, que sellaban los huecos entre barreras naturales.

**Fotaleza**

**Torre o fortificación**

Las tropas se concentraban en estas estructuras de defensa fronterizas, lo que al final hacía que el territorio interior fuera más vulnerable.

## BARRERAS NATURALES

Montaña

Desierto

Río

Mar

## GRUPOS Y REGIONES

Imperio romano, mediados del siglo II a.C.

Pueblo bárbaro *(localización aproximada)* **Dacios**

Región política GALIA

CALEDONIA
Caledonios
MURO DE ANTONINO
60 km
Vindolanda
MURO DE ADRIANO
118 km
Pons Aelii
(Newcastle)
Hibernios
Mar de Irlanda
IRLANDA
HIBERNIA
BRITANNIA
REINO UNIDO
Londinium
(Londres)
Canal de la Mancha
OCÉANO ATLÁNTICO
DINAMARCA
Mar del Norte
EUR
PAÍSES BAJOS
Rhin
GERMANIA
Saalburg
ALEMANIA
BÉLGICA
Becheln
Meno
Hermunduros
Marcomanos
CHEQUIA
Mogontiacum (Maguncia)
Lutetia
(París)
Limes germanicus
*(muros en Alemania)*
550 km
Augusta
Vindelicorum
(Augsburgo)
FRANCIA
AUSTRIA
GALLIA
(GALIA)
SUIZA
ALPES
ITALIA
Burdigala
(Burdeos)
Brigantium
(A Coruña)
Legio
(León)
Narbo Martius
(Narbona)
Massilia
(Marsella)
PORTUGAL
HISPANIA
Tarraco
(Tarragona)
Roma
Ostia
ESPAÑA
Corduba
(Córdoba)
Gades
(Cádiz)
Tingis
(Tánger)
Caesarea
(Cherchell)
Lambaesis
Carthago
(Cartago)
Tunes
(Túnez)
Thamugadi
(Timgad)
ARGELIA
FOSSATUM AFRICAE
*(barreras en Argelia)*
245 km
MARRUECOS
CORD. DE ATLAS
Mauros
Getulos
Musulamios
TÚNEZ
ÁFRICA
Desierto del Gran Erg oriental
Garamantes

**TIPOS DE FORTIFICACIONES**

Murallas, puestos militares avanzados y ciudades fronterizas formaban parte del sistema de demarcación y defensa del vasto Imperio romano.

**Muro de Antonino**

Construido con piedra, turba y madera en el año 142 d.C., situó la frontera más al norte del muro de Adriano durante alrededor de 20 años.

**LOS LÍMITES DEL IMPERIO.** **A mediados del siglo II d.C., la expansión del Imperio romano se había ralentizado, para más tarde detenerse. Roma confiaba en su red de fortalezas, murallas y barreras naturales para defender el imperio frente a los bárbaros, término aplicado a cualquiera que llegara del otro lado de sus confines. Se utilizó una mezcla de diplomacia, comercio y violencia para mantener las fronteras intactas. Finalmente, en el siglo V, las incursiones bárbaras desde el norte provocaron la caída del imperio occidental.**

OPA
Gotones
SARMACIA
Vindobona (Viena)
MONTES CÁRPATOS
Bastarnos
Sármatas
ESCITIA
UCRANIA
ESLOVAQUIA
Cuados
Dacios
Olbia (Parutyne)
Escitas
Mar de Azov
RUSIA
CORD. DEL CÁUCASO
Aquincum (Budapest)
Danubio
Yacigios
Daci Roxolanos
GEORGIA
HUNGRÍA
DACIA
ARMENIA
Mar Negro
CROACIA
RUMANÍA
Tomis (Constanza)
Trapezus (Trebisonda)
IRÁN
ASIA
Singidunum (Belgrado)
SERBIA
BULGARIA
LIMES TRANSALUTANUS
*(muros en Rumanía)*
100 km
ILÍRICO
Bizancio (Estanbul)
Región de ocupación romana en su mayor extensión h. 114-117 d.C.
ASIA MENOR
IMPERIO PARTO
Thessalonica (Tesalónica)
TURQUÍA
Antiochia (Antioquía)
Éufrates
Dura-Europos
Tarso
GRECIA
SIRIA
Éfeso
Athenae (Atenas)
IRAK
CHIPRE
LÍBANO
Damasco
Sarracenos
Mediterráneo
JORDANIA
Gerasa (Jarash)
JUDEA
Hierosolyma, Aelia Capitolina (Jerusalén)
Philadelphia (Amán)
RUTA MARÍTIMA COMERCIAL
Gaza (Ciudad de Gaza)
ISRAEL
Qasr Bshir
Cirene (Shahhat)
Petra
Alejandría
Árabes nabateos
Clysma
ARABIA
LIBIA
Desierto occidental
EGIPTO
AEGYPTUS
Desierto oriental
0 km 100
SÁHARA
Nilo
Mar Rojo
Tebas

**Lambaesis**
Roma estableció esta fortificación militar aproximadamente en el año 81. Más tarde sirvió como cuartel general del ejército en el norte de África.

**Dura-Europos**
En el siglo II d.C., los romanos arrebataron a los partos esta ciudad, situada en una cortada sobre el río Éufrates.

SE MUESTRAN NOMBRES Y FRONTERAS POLÍTICAS ACTUALES; NOMBRES ACTUALES DE LAS CIUDADES ENTRE PARÉNTESIS.

LEGADO

# Acueductos

El crecimiento de Roma y de otras ciudades del Imperio romano fue posible gracias a los acueductos (como el de Pont du Gard, en Nimes, abajo), que abastecían de agua potable a las áreas urbanas. De no haber sido por tan imponentes construcciones, estas ciudades habrían dependido únicamente de las fuentes locales de agua, que eran insuficientes para poblaciones de hasta un millón de habitantes, como era el caso de Roma, y de las que, a menudo, brotaban aguas no potables. Los ingenieros que diseñaban los acueductos aplicaban el principio del arco para distribuir el peso de la estructura y aprovechaban la fuerza de gravedad para llevar el agua desde los manantiales, en ubicaciones más elevadas que la ciudad, hasta fuentes y baños, conducida en el tramo final por tuberías de plomo.

Los baños públicos constituían un entretenimiento popular. Se construyeron baños de agua tanto fría como caliente, gracias a calderas que hacían circular el agua bajo las baldosas. Los invasores germánicos que mantuvieron el asedio de Roma en los últimos días del imperio, cortaron el suministro de agua de todos los acueductos, salvo uno, de tal manera que el abastecimiento público de agua de la ciudad fue inadecuado desde entonces y durante toda la Edad Media.

*Ante estas grandiosas estructuras... que llevan tanta agua, ¿quién las compararía con las inútiles pirámides?*

~ SEXTO JULIO FRONTINO, AUTOR ROMANO

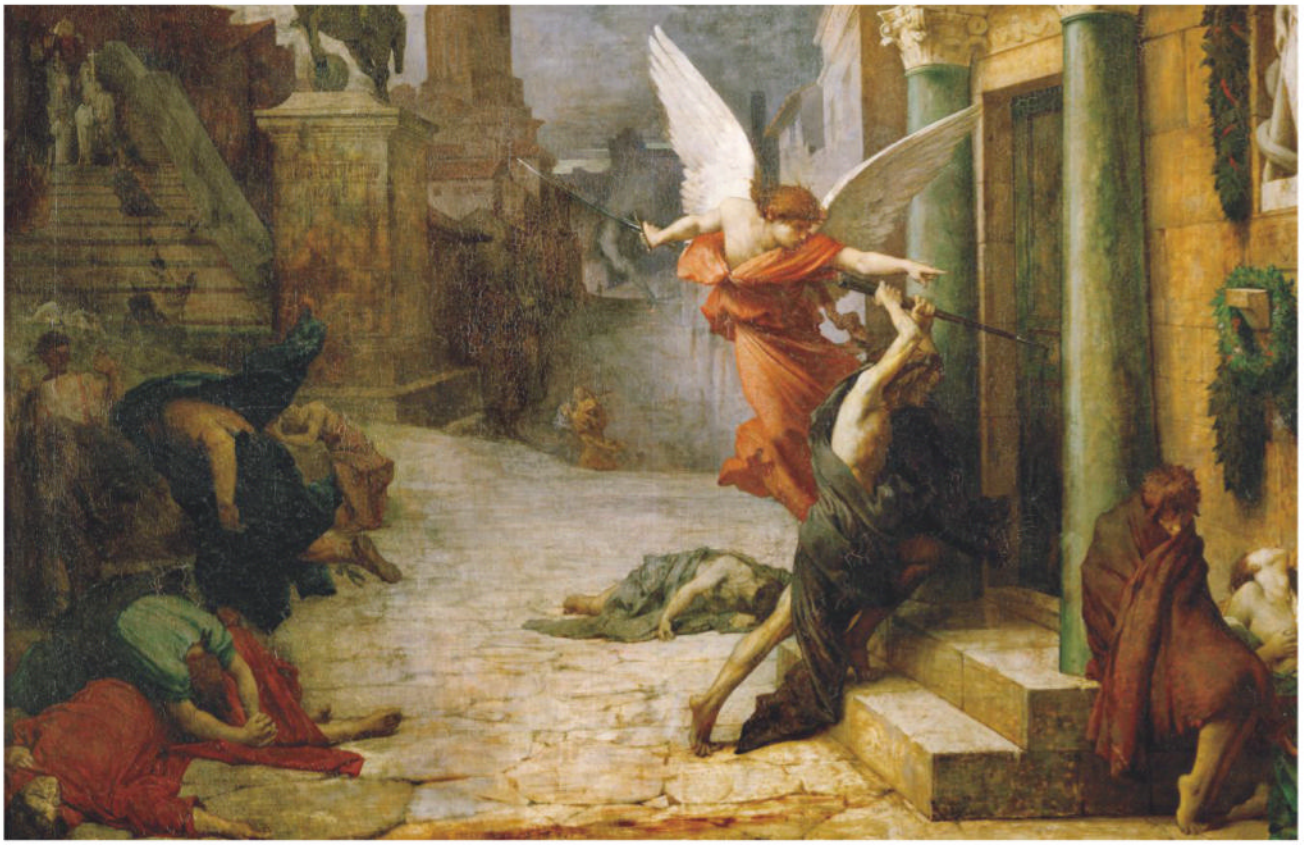
CONEXIONES

# Plaga en Roma

La peste negra del siglo XIV no fue la primera pandemia que causó devastadores efectos sobre la población europea. Diversas plagas afectaron con cierta regularidad al Imperio romano, con funestos efectos (ilustrados abajo).

La más famosa de las epidemias que asolaron Roma se conoce hoy en día como la plaga o peste antonina, por el emperador Marco Aurelio Antonino, que era cogobernante cuando se desató la enfermedad, en torno al año 165 d.C. La plaga se originó probablemente en Oriente Medio entre los soldados romanos y fue introducida en la ciudad por las tropas a su regreso. El célebre médico griego Galeno observó: «Aunque las descripciones no son precisas, es posible que la epidemia fuera de viruela».

La enfermedad se extendió por el imperio durante años, acabando con la vida de un tercio de la población (incluido probablemente Lucio Vero, cogobernante de Marco Aurelio), así como una parte importante del ejército. A raíz de la pandemia, se produjeron importantes agitaciones. Nuevas religiones, la llegada de pueblos extranjeros y otros avatares abrieron el camino al fin del Imperio romano tradicional.



**LA PRIMERA GRAN PANDEMIA (DERECHA).** Distintas epidemias siguieron azotando las áreas bajo el dominio romano, incluso después de que el imperio hubiese caído ante los invasores germánicos. Como ocurre en la mayoría de las epidemias, es probable que la enfermedad comenzara en comunidades agrícolas de Asia o África y que fuera introducida en Oriente Medio y Europa a través de las rutas comerciales por tierra y por mar. Se estima que la peste bubónica de Justiniano del año 541 d.C., que se propagó desde el Imperio romano oriental por todo el Mediterráneo, mató a 25 millones de personas en su primera oleada epidémica. En dos siglos de brotes repetidos, es posible que el número de víctimas llegara a alcanzar los 50 millones.

CAPÍTULO CINCO

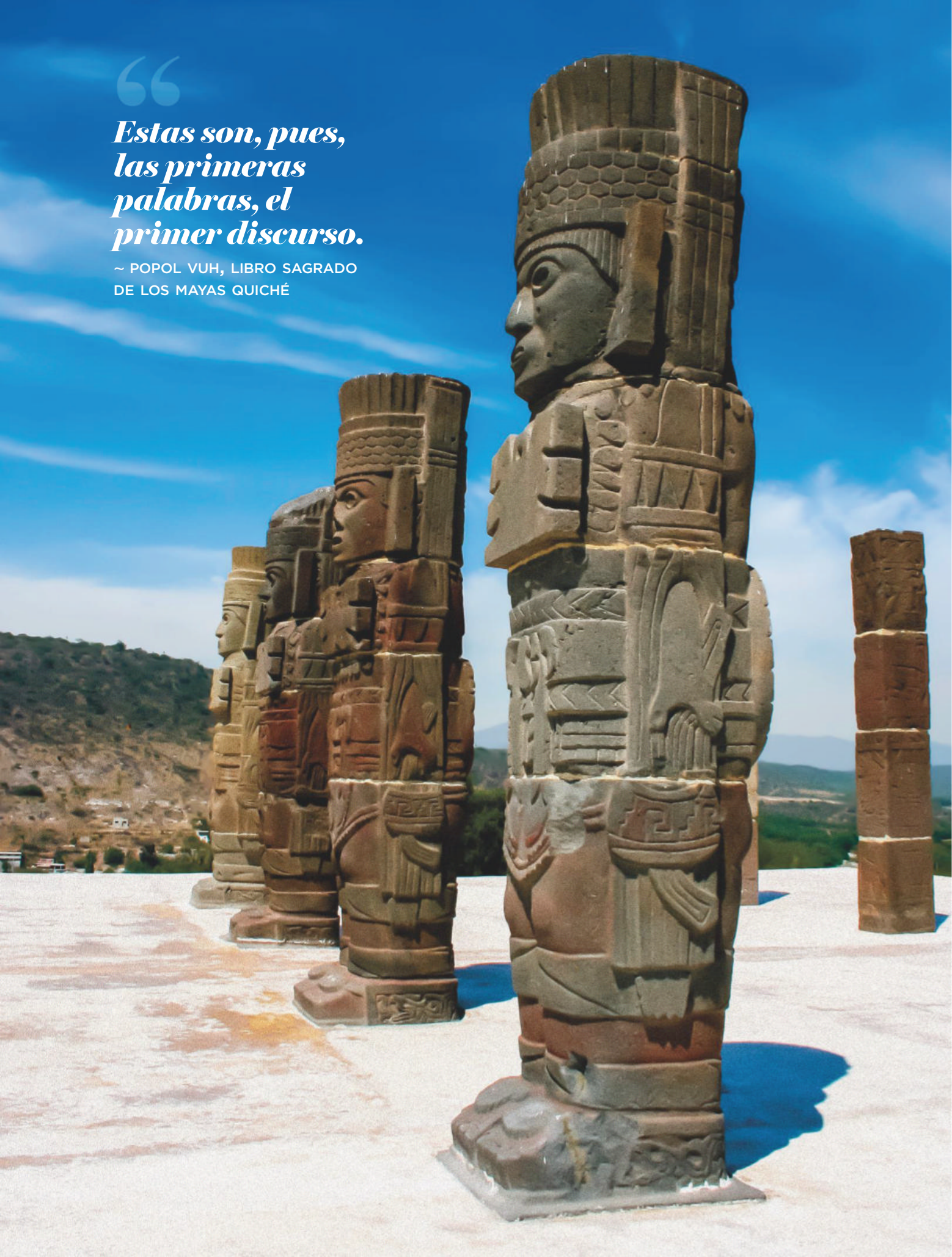
# NUEVOS MUNDOS, *civilizaciones jóvenes*

Cuando echamos una mirada atrás a las civilizaciones antiguas, nuestra atención se detiene especialmente en aquellas que dejaron tras de sí un registro extenso e interpretable o cuya influencia se extendió ampliamente a lo largo de rutas comerciales o militares. Pero, en todo el mundo y en diferentes momentos, se han desarrollado civilizaciones jóvenes con historias misteriosas, desde las lejanas culturas de los extraordinarios navegantes de Oceanía o de los comerciantes de África occidental hasta los artífices de las construcciones megalíticas del norte de Europa. * Antes de que esforzados obreros construyeran las pirámides en Egipto, diestros navegantes surcaban ya las aguas del océano Pacífico. Los seres humanos migraron a la masa terrestre de Australia y Nueva Guinea y a las islas cercanas hacia el año 50.000 a.C., procedentes del sudeste asiático en sencillas embarcaciones equipadas con velas. En torno a 8.000 a.C., el ascenso del nivel de los mares debido al calentamiento del clima separó Australia y Nueva Guinea. Poco después, los navegantes austronesios comenzaron a explorar y a comerciar a lo largo de la costa norte de Nueva Guinea. Se lanzaron a las aguas abiertas del océano en simples canoas con balancín y, en sucesivas oleadas de viajes de descubrimiento, fueron estableciéndose en toda una serie de islas del Pacífico, llegando a Nueva Zelanda hacia 700 d.C.

En África, en torno al año 500 a.C., los pueblos de la cultura nok, en lo que hoy es Nigeria, ya realizaban objetos de forja y esculpían expresivas figuras humanas y animales en arcilla. Alrededor del siglo IV d.C., los malayos de Indonesia zarparon rumbo al oeste atravesando el océano Índico y colonizaron Madagascar, donde introdujeron el plátano y proporcionaron excedentes alimentarios que ayudaron a mantener a las populosas sociedades del África subsahariana. Por toda el África occidental surgieron reinos que crecieron poderosos y prósperos gracias al comercio del oro, del marfil y de otros bienes preciosos a lo largo de los ríos Níger y Senegal.

En los neblinosos bosques del norte de Europa, con la llegada de los asentamientos romanos, las antiguas culturas celta y germana cambiaron, pero no fueron erradicadas. La cultura celta surgió en torno al año 1000 a.C. a orillas del curso alto del río Danubio, en Europa central. Hacia el año 750 a.C., con la introducción de la forja del hierro, una labor originaria de Oriente Medio, las comunidades celtas avanzaron en el comercio y la guerra. La cultura celta se expandió por los actuales territorios de Alemania y Francia hasta el norte de España y Gran Bretaña. En los inicios de la Edad Media, el cristianismo, que avanzaba desde el sur, se entremezcló en algunos lugares con la adoración de los dioses nórdicos de los invasores vikingos.

En Norteamérica, hace alrededor de 9.000 años, el cultivo del maíz se extendió hacia el norte desde México, haciendo posible que los cazadores-recolectores comenzaran a establecerse y a construir sociedades de estructura compleja. En América del Sur, los mochicas de Perú llevaron a cabo grandiosos proyectos de riego y extendieron su cultura mediante el comercio, la guerra y la artesanía. En Mesoamérica, en el centro del actual México, en torno al siglo I d.C. surgieron grandiosas ciudades (entre ellas Tula, donde se encuentran las estatuas de guerreros toltecas de la derecha). Sus habitantes comerciaban con los mayas, que vivían en la península de Yucatán, divididos, como los griegos, en ciudades-estado rivales. Estas culturas americanas desarrollaron multitud de estilos artísticos y sistemas de gobierno propios que, sin embargo, fueron erradicados desde que los primeros europeos llegaron a sus costas.

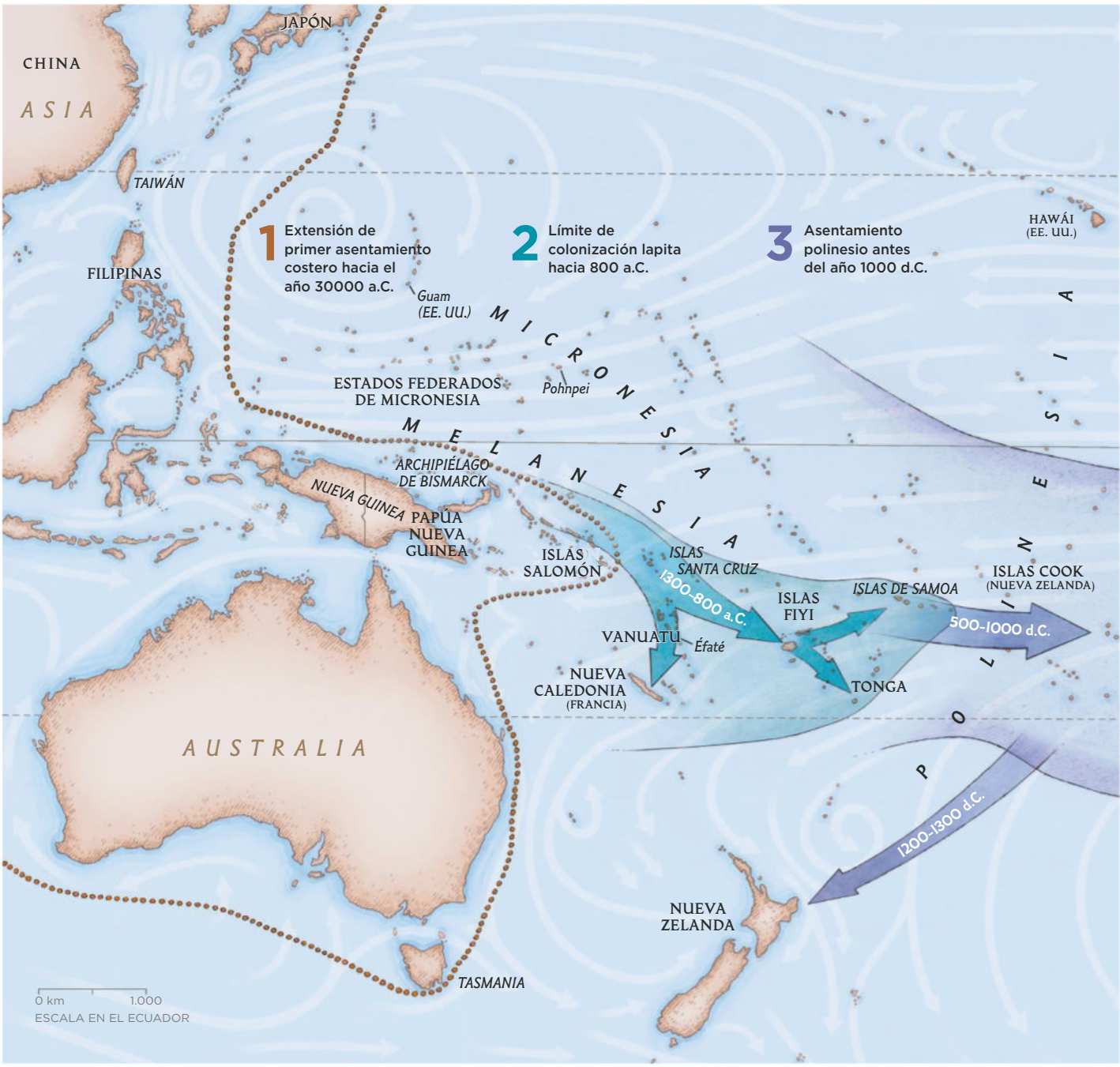


*Estas son, pues, las primeras palabras, el primer discurso.*

~ POPOL VUH, LIBRO SAGRADO DE LOS MAYAS QUICHÉ

# Oceanía

Los pueblos de la antigua Oceanía (término que engloba Papúa-Nueva Guinea, Australia, Nueva Zelanda y las islas de la Polinesia) eran los marineros más audaces del mundo. Desde sus tierras de origen en el sudeste de Asia, y desde aproximadamente el año 2000 a.C., navegaron con sus familias y su ganado a través de las aguas del océano Pacífico, recorriendo miles de kilómetros (a la derecha, arriba, el antiguo asentamiento de Nan Madol, en la isla de Pohnpei, Micronesia). En torno al año 300 d.C., una segunda oleada expansionista los llevó hasta Hawái.



**LOS VIAJES POLINESIOS (ABAJO).** La cronología de la migración de los polinesios sigue siendo objeto de debate entre los expertos, pero parece claro que los navegantes asiáticos se lanzaron a las aguas del Pacífico en dos oleadas. Es posible que el pueblo lapita fuera el primero en colonizar otras islas. Estos primeros colonos se lanzaron al mar hacia el este desde Nueva Guinea, tal vez hace 4.000 años y, en el transcurso de pocos siglos, llegaron a Tonga y Samoa. Tras una pausa de un millar de años, sus descendientes polinesios se adentraron en aguas aún más lejanas; algunos arqueólogos creen que llegaron a las costas de América del Sur.

LEGADO

# Pinturas wandjina

Hace alrededor de 40.000 años, cuando los neandertales aún vagaban por Europa, en Australia ya existían asentamientos de población. Los migrantes procedentes del norte se adaptaron bien a la nueva tierra y desarrollaron la historia cultural continua más larga del mundo. Nunca utilizaron metales ni cerámica y nunca desarrollaron el arco y la flecha, ni la rueda, y aun así su cultura era rica en arte y mitos. En algunos lugares sagrados, ellos creían que los ancestros del Tiempo del Ensueño –un reino atemporal– venían a descansar y se transformaban en imágenes sobre las rocas. Algunos de estos seres, conocidos como wandjina, se encuentran representados en expresivas pinturas rupestres (arriba y a la derecha) en la región de Kimberley, en el noroeste de Australia. Las figuras, posiblemente con una antigüedad de 4.000 años, representan los espíritus de la lluvia y las nubes; las rayas y las gruesas franjas de color alrededor de la cabeza podrían simbolizar el tiempo tormentoso. La población indígena retoca con regularidad las pinturas para mantener su continuidad.

LEGADO

# Los moáis de la Isla de Pascua

Muchos aspectos de la Isla de Pascua siguen siendo un misterio, como por ejemplo la fecha en la que, tras un largo viaje, exploradores polinesios llegaron a la tierra que bautizaron como Rapa Nui. En algún momento entre los años 300 y 1200 d.C., grupos de navegantes se establecieron en la isla y crearon una sofisticada sociedad agrícola y pesquera. En torno a 1200, el pueblo rapanuí empezó a erigir gigantescos monolitos de piedra conocidos como moáis (abajo) como representación de líderes sagrados y dioses. Aunque mucha gente se refiere a ellas como las «cabezas» de la Isla de Pascua, en realidad estas esculturas son figuras completas, con cabezas desproporcionadamente grandes. Las primeras que se fotografiaron estaban enterradas hasta los hombros. Esculpidos en roca volcánica, sin ayuda de herramientas de metal, algunos moáis alcanzaban los 12 m de altura y pesaban 80 toneladas. De los 887 moáis creados, alrededor de la mitad permanecen en la cantera donde fueron esculpidos, abandonados por motivos desconocidos. Cuando llegaron los primeros europeos, en 1722, todos ellos estaban en pie, pero las guerras entre clanes los derribaron en el siglo XIX. En 2002, un incendio en la isla dañó algunos moáis.

# Mesoamérica

La primera civilización mesoamericana compleja surgió en torno al año 1200 a.C., en torno a pequeñas aldeas que vivían de la agricultura y la ganadería, a orillas de los ríos que discurrían hacia el golfo de México. Sus pobladores eran conocidos como olmecas, que en lenguas mesoamericanas posteriores se traduciría como «habitantes de la tierra del caucho», debido a la abundancia de árboles de caucho en la zona. La sociedad olmeca reunía todas las características de otras civilizaciones tempranas: mercaderes que comerciaban, artesanos que creaban joyas con jade, hueso y concha y escribas que dejaban registro de los acontecimientos históricos en pictogramas, conocidos como glifos.

Después de los olmecas, se sucedieron diversas culturas en el centro de México. Entre ellas, la cultura tehotihuacana, que debe su nombre a Tehotihuacán, en el Valle de México, ciudad en la que se construyeron impresionantes pirámides (abajo). Por aquel entonces, en torno al año 400 d.C., la ciudad era una de las más grandes del mundo y el centro de una red comercial que se extendía por toda Mesoamérica. Su florecimiento inspiró a los toltecas, que se expandieron entre los siglos X y XII.

LEGADO

# Juegos de pelota

Las culturas mesoamericanas se tomaban muy en serio los juegos de pelota. Ya en tiempos de la civilización olmeca, el juego se disputaba entre dos pequeños equipos, enfrentados en una cancha con paredes laterales. Cada equipo tenía que llevar una bola de caucho (derecha) por todo el campo, sin usar las manos. Los balones eran pesados, de más de tres o cuatro kilos y, aun llevando casco y protecciones, los jugadores a menudo resultaban heridos. Algunas obras artísticas sugieren incluso que los componentes del equipo perdedor eran ejecutados.

Quizá tan destacable como la naturaleza sanguinaria de los juegos sea el hecho de que estas culturas fueran ya capaces de elaborar balones de caucho. El caucho se obtiene a partir de látex, la savia del árbol del caucho, pero si no se somete al debido tratamiento, se vuelve sólido y quebradizo. Más de 3.000 años antes de que los científicos modernos descubrieran el proceso químico de la «vulcanización», que permite aumentar la elasticidad del caucho, los inventores mesoamericanos ya conocían la manera de mezclar el látex con jugo de enredadera de campanilla morada para confeccionar balones firmes que rebotaran.

**EL IMPERIO TOLTECA (ARRIBA).** El primer gran imperio de México fue forjado por los belicosos toltecas en torno al año 1000 d.C. Sus orígenes son inciertos. Según un relato azteca, los toltecas destruyeron la ciudad de Teotihuacán; otra posibilidad es que fueran refugiados de Teotihuacán quienes reconstruyeron la ciudad en el mismo lugar. Puede que el poder tolteca se extendiera hasta la península de Yucatán. Aunque su imperio fue menor que el de los posteriores aztecas, sirvieron de modelo para aquella fiera sociedad.

**LOS MAYAS (ABAJO).** El origen de la civilización maya data de 1800 a.C., si bien este pueblo floreció y alcanzó su máximo apogeo en la región de la península de Yucatán en lo que se conoce como el período clásico, entre los años 250 y 900 d.C. Decenas de capitales regionales se repartían el poder, entre ellas Tikal, en Guatemala; Calakmul y Palenque, en México; Caracol, en Belice, y Copán, en Honduras. Las guerras entre las ciudades-estado eran constantes y es posible que contribuyeran a la caída de la cultura maya en el siglo x.

PERSONALIDADES

# Quetzalcóatl

Quetzalcóatl, la serpiente emplumada, fue un dios con un significado especial para las sucesivas civilizaciones mesoamericanas (junto a estas líneas, representación azteca; derecha, estela pretolteca que representa su nacimiento). El pueblo teotihuacano lo adoraba como deidad de la tierra, mientras que los toltecas lo asociaban al planeta Venus. Es posible que algunos reyes toltecas adoptaran su nombre: se cree que un soberano de nombre Quetzalcóatl fue derrocado por un rival y huyó hacia el este, en dirección a la península de Yucatán.

Cuenta una leyenda que finalmente Quetzalcóatl desapareció por el horizonte oriental en una canoa hecha con serpientes. Los aztecas tenían la creencia de que regresaría en el año llamado de «Uno caña» en el calendario ritual azteca. Se cuenta que, cuando el explorador español Hernán Cortés llegó procedente del este aquel año (1519), el rey azteca Moctezuma II lo recibió como emisario del dios. Al año siguiente, los españoles dieron muerte a Moctezuma.

# Europa del Norte

Mientras las culturas del Mediterráneo estaban en guerra en el sur, las tribus celtas y germánicas se expandían por Europa central. Con el desarrollo de la técnica de fundición del hierro en torno a 750 a.C., los celtas se convirtieron en expertos en este proceso. Hacia el año 500 a.C., migraron a Gran Bretaña, tierra en la que prosperaron durante siglos antes de caer bajo el dominio de los romanos (quienes se referían a ellos como «los galos»). La civilización cristiana incursionó en la cultura celta al comenzar la Edad Media (abajo, camposanto del monasterio de Skellig Michael, en Irlanda).

**LA FRANJA CELTA (DERECHA).** **Después de penetrar en Europa, la cultura celta, creada por un grupo no cohesionado de tribus de príncipes guerreros, quedó confinada a los extremos del continente en la Edad Media. Monumentos erigidos en memoria de los tiempos gloriosos, como el fuerte de Dun Aengus, de 3.500 años de antigüedad, ubicado en la costa de las Islas Aran de Irlanda, quedaron reducidos a ruinas. Sin embargo, aislada y empobrecida, la sociedad celta sobrevivió. Alrededor de 2,5 millones de personas reivindican hoy en día el uso de una lengua céltica como idioma propio.**

Los galos son altos de cuerpo, musculosos, y de piel blanca.
~ DIODORO SÍCULO, HISTORIADOR GRIEGO
Hébridas exteriores
Gaélico escocés
Barvas
Stornoway
Islas de Lewis
Harris
Skye
South Uist
Pequeño Minch
Glenfinnan
ESCOCIA
Iona
Edimburgo
Canal del Norte
Lindisfarne
Gaélico irlandés
IRLANDA DEL NORTE
Stranraer
Belfast
Croagh Patrick
IRLANDA
Isla de Man
Manés
REINO UNIDO
Dun Aengus
Islas Aran
Mar de Irlanda
Colina de Tara
Dublín
Clonmacnoise
Anglesey
Liverpool
Glendalough
Galés
Llanfairfechan
Machynlleth
INGLATERRA
GALES
Coed Llathen
Llandovery
Mar Céltico
Cardiff
Londres
Glastonbury
Stonehenge
Córnico
CORNUALLES
Carn Euny
Penzance
Canal de la Mancha
Bretón
Brest
Landévennec
Collorec
BRETAÑA
Lorient
París
OCÉANO ATLÁNTICO
FRANCIA
Golfo de Vizcaya
Área de cultura celta
Yacimiento histórico
Concentración principal de hablantes de lengua céltica
Galés Lengua
0 km 100
A Coruña
ASTURIAS
GALICIA
MINHO
Citania de Briteiros
PORTUGAL
Numancia
ESPAÑA

LEGADO

# Stonehenge

Las primeras sociedades de Europa occidental no construyeron pirámides ni zigurats, pero nos dejaron una impresionante colección de construcciones megalíticas: unos monumentos de piedra que siguen en pie miles de años más tarde. El más famoso de ellos, y uno de los más enigmáticos, es Stonehenge (abajo). La construcción de esta estructura prehistórica que se alza al oeste de Amesbury, en Inglaterra, comenzó hace alrededor de 5.000 años con un foso circular rodeado de un terraplén. A lo largo del milenio siguiente, los constructores transportaron e izaron 80 bloques de dolerita (las llamadas piedras azules) formando un arco y después añadieron un círculo exterior de bloques de piedra arenisca de 25 toneladas. En el interior de este círculo, se erigieron cinco pares de trilitos, construidos con enormes bloques de arenisca coronados por dinteles de piedra.

El propósito de los megalitos sigue siendo un misterio. Las ideas más rocambolescas, que apuntaban a que pudo tratarse de un lugar de reunión de druidas, han sido desacreditadas, porque cuando se construyó Stonehenge no había druidas. La estructura muestra una alineación con el sol en los solsticios pero no presenta otras relaciones astronómicas evidentes. Sea cual sea su significado, si su intención alguna vez fue la de impresionar, eso lo consiguió.

PERSONALIDADES

# Boudica

Romanos y celtas protagonizaron una difícil relación durante gran parte de la ocupación romana de Gran Bretaña, aunque Roma aprendió a la fuerza que no conviene tentar a la suerte. Alrededor del año 60 d.C., Prasutago, rey de la tribu celta de los icenos, falleció y dejó la mitad de su reino a Roma y la mitad a su esposa, Boudica (abajo, en la batalla), y a sus dos hijas. Los romanos ignoraron sus deseos y se apoderaron del reino. Boudica fue azotada y sus hijas violadas. En venganza, la reina guerrera de roja cabellera se alzó en armas con un ejército de 100.000 soldados. «Boudica, en un [carro], con sus dos hijas delante, avanzó entre las filas», escribiría el historiador romano Tácito. Las tropas de Boudica saquearon diversas ciudades ocupadas por los romanos, entre ellas Londinium (actual Londres) y mataron a 80.000 romanos y aliados locales de estos. El gobernador romano Suetonio aniquiló luego a los icenos en una devastadora batalla. Boudica también falleció, posiblemente envenenándose ella misma. Circula una leyenda según la cual la reina guerrera yace sepultada entre los andenes 9 y 10 de la estación de tren de King's Cross de Londres.

**LA INVASIÓN ANGLOSAJONA (DERECHA).** Durante siglos, diversos invasores entraron y salieron de Britania. Cuando los romanos se marcharon a principios del siglo V, escotos y pictos iniciaron sus incursiones desde el norte y el oeste. Para combatirlos y hacerlos retroceder, los britanos contaron con la ayuda de los anglos, los sajones y los jutos, poderosas tribus germánicas. En torno al año 450 d.C., los extranjeros llegaron, conquistaron y se atrincheraron en aquellas tierras, creando sus propios reinos desde el sur de Escocia hasta el sur de Inglaterra. Algunos de los britanos supervivientes huyeron; otros se quedaron y fueron asimilados por la cultura anglosajona.

# América del Norte

Siglos antes de la llegada de los europeos, los pueblos del Valle del Misisipi y del desierto del Suroeste desarrollaron complejas culturas. Importantes avances en la agricultura y la ganadería ayudaron a estas sociedades a prosperar a una escala desconocida hasta entonces en esas regiones. El cultivo del maíz, del frijol, de la calabaza y de otros productos permitieron a los pobladores del valle liberarse de la dependencia de la caza y la pesca. De este modo, pudieron establecerse y construir ciudades en expansión, como Etowah (Georgia), Moundville (Alabama) y Cahokia (Illinois), que se corresponden con gigantescos montículos de tierra, aún conservados hoy en día. El gran montículo de la Serpiente, en Ohio (derecha), data posiblemente del año 321 a.C., época que se corresponde con la cultura adena. En el área del actual Four Corners (arriba), vivieron los anasazi durante cientos de años, en elaboradas casas-pozo y en viviendas de adobe de varios pisos, al abrigo de los acantilados.

> ***En cada uno de estos lugares hay grupos de montículos; y en cada uno de ellos probablemente existió en otro tiempo una ciudad.***
>
> ~ HENRY BRACKENRIDGE, CARTA A THOMAS JEFFERSON

Arroyo Cahokia

Círculo de madera

Plaza Norte

Arroyo Canteen

Túmulo de los monjes

Gran Plaza

Empalizada

Excavación
Área en la que se extraía tierra para construir los montículos

Túmulo 72

LA DISTANCIA DESDE EL TÚMULO DE LOS MONJES HASTA EL TÚMULO 72 ES DE POCO MENOS DE 1 KM

LEGADO

# Pueblo Bonito, Cañón del Chaco

Los antepasados de los nativos norteamericanos actuales de la cultura «pueblo», conocidos por sus enemigos como los anasazi, eran habitantes de ciudades cuyas construcciones podrían rivalizar actualmente con las de Manhattan. En el siglo XI, al menos 5.000 personas vivían en grandes complejos habitacionales de varias plantas, como Pueblo Bonito (abajo), en el Cañón del Chaco, Nuevo México. Esta gran edificación simétrica contenía unas 600 estancias dispuestas en torno a una plaza, que albergaba cámaras subterráneas llamadas kivas en las que la gente se reunía para la celebración de ceremonias. Una red de caminos conectaba Pueblo Bonito y su entorno con otros asentamientos, lo que sugiere que este era el centro de una sociedad bien organizada y con un fuerte liderazgo. Las construcciones y las pinturas rupestres estaban orientadas para recibir los rayos del sol y celebrar los equinoccios, los solsticios y otros eventos astronómicos.

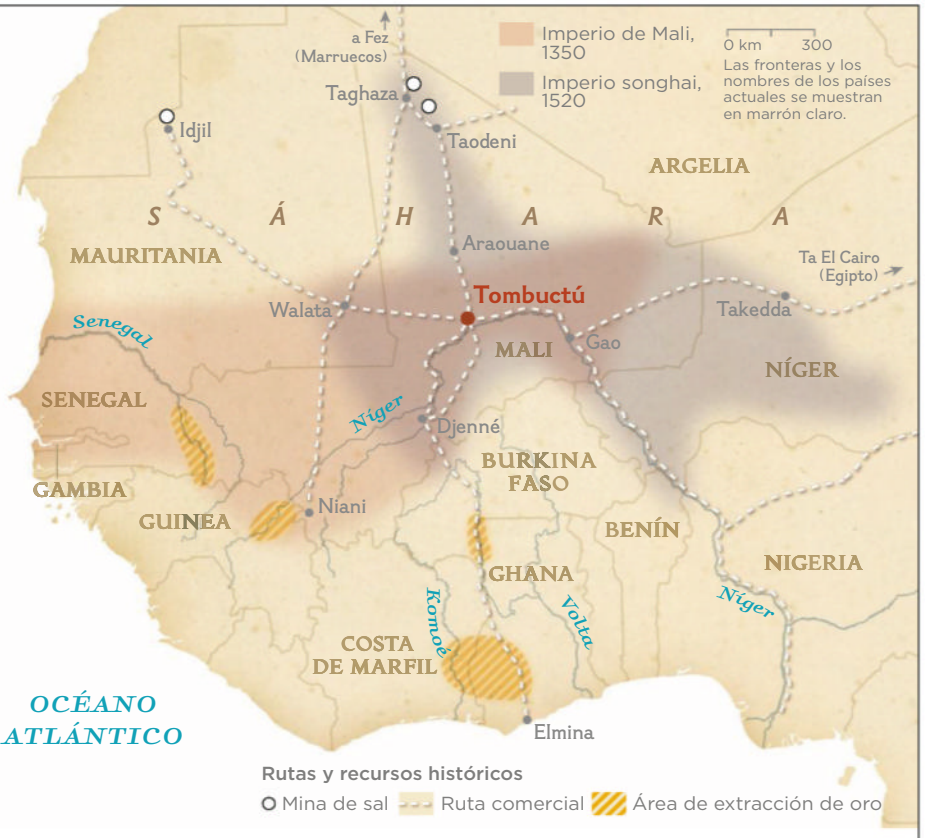
Después del año 1200, el Cañón del Chaco decayó como centro de la cultura anasazi, probablemente debido a una prolongada sequía. La mayor parte de los supervivientes se establecieron en aldeas o pueblos, donde siguen viviendo muchos de sus descendientes.

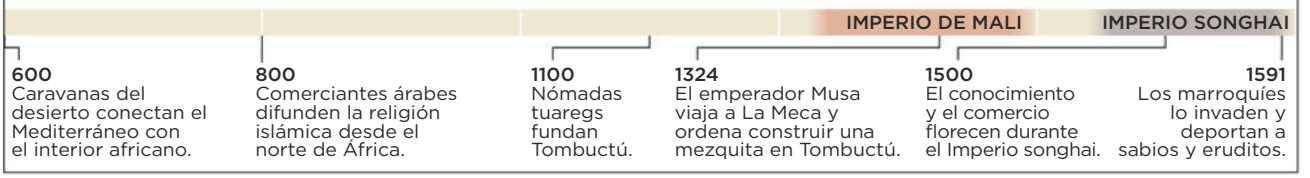
**CAHOKIA (IZQUIERDA).** En torno al año 800 d.C., surgieron muchas comunidades agrícolas a orillas del Misisipi y en otros valles fluviales del sudeste y del medio oeste. Aunque Cahokia era, con diferencia, la más grande, otros asentamientos contaban con los mismos o similares elementos arquitectónicos, como montículos de plataforma, plazas y empalizadas. Hacia el año 1050 d.C., Cahokia era el hogar de miles de personas, que habitaban en casas dispuestas alrededor de una gran plaza. Al carecer de lenguaje escrito, su cultura sigue siendo en gran medida un misterio.

# África occidental

En la Edad Media, surgieron en África occidental varios reinos prósperos. Las rutas comerciales transaharianas ofrecían excelentes oportunidades de negocio a cualquier gobernante lo suficientemente poderoso para controlar el tráfico de oro y otros bienes que los comerciantes musulmanes buscaban. Uno de ellos fue el ambicioso príncipe Sundiata, que en el siglo XIII fundó el Imperio de Mali, que englobaba nudos comerciales estratégicos como Djenné y Tombuctú. (Abajo, la Gran Mezquita de Djenné; derecha, figura en hierro y bronce de Djenné). Cuando los invasores bereberes tomaron Tombuctú en el siglo XV, los habitantes recurrieron a Sonni Alí, fundador del Imperio songhai, el cual expulsó a los bereberes y recuperó el control de las riquezas de toda el área. El pueblo songhai prosperó hasta el año 1591, cuando las fuerzas marroquíes y su artillería lo derrotaron.

**LAZOS EN EL DESIERTO.** El Imperio de Mali y el posterior Imperio songhai alcanzaron la grandeza en una tierra rica en recursos y atravesada por rutas comerciales. La ciudad de Tombuctú, fundada como campamento estacional por pastores nómadas tuaregs, creció hasta convertirse en un próspero nudo comercial.

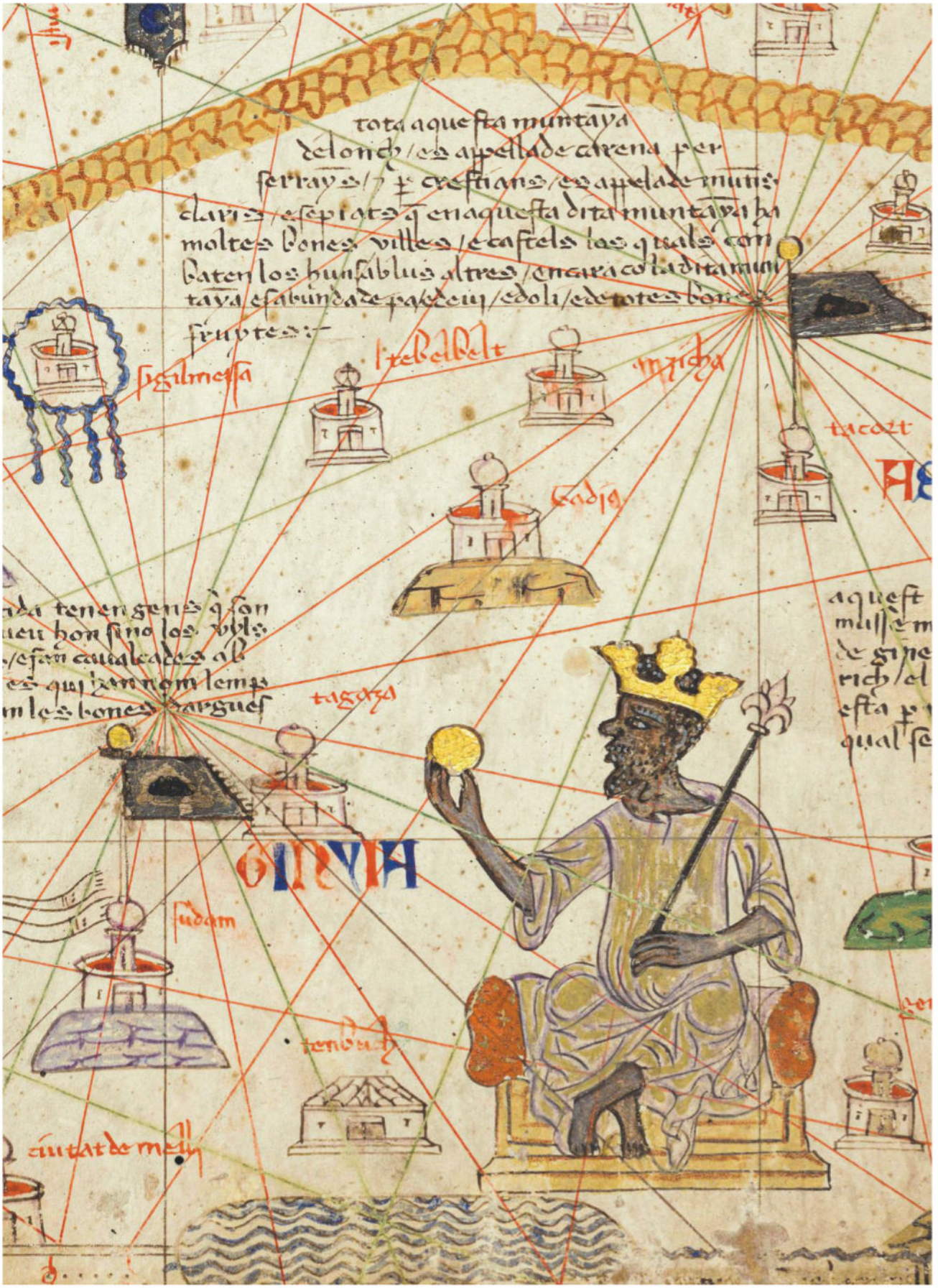



**LEGADO**

# Las terracotas de Djenné

Las comunidades de África occidental tenían una rica tradición artística. Los tejedores, los escultores y los *griots* (músicos y narradores de historias orales) se organizaban en gremios y contaban con un alto reconocimiento social. Testimonio de esta herencia son diversas figuras de terracota halladas en el yacimiento de Djenné, una de las principales ciudades del Imperio de Mali. Las esculturas, de gran expresividad, aportan una valiosa información sobre la sociedad maliense entre los siglos XIII y XV. Figuras de arqueros y hombres a caballo, por ejemplo, sugieren que Mali debió de contar con un ejército bien equipado y generosamente financiado. Otras esculturas muestran que los malienses eran proclives al uso de una amplia variedad de ornamentos corporales (como la pareja de la derecha); algunos personajes representados en actitud afligida se cubren la cabeza con aparente tristeza o muestran las marcas de lo que podría ser una enfermedad similar a la viruela.


tota aquesta muntaya
delondy / es appellade arena per
ferrays / e xpestians / es appelade munts
clars / esplatas / enaquesta dita muntaya ha
moltes bones villes / e castels las quals com
baten los hunsablus altres / enaura co la dita mun
taya es abunde de palcoin / edoli / ede totes bones
fruytes /
tagaza
tacozt
tudam
tenbuch
ciutat de melly

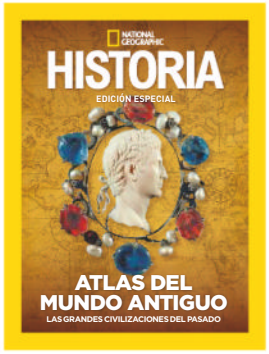
## CRÉDITOS DE LAS ILUSTRACIONES

Cubierta, javarman/Shutterstock; 1, nito/Shutterstock; 2–3, nagelestock.com/Alamy Stock Photo; 4, Randy Olson/National Geographic Image Collection; 5, Pendiente persa (h. 525–330 a.C.) (oro con incrustaciones de turquesa, cornalina y lapislázuli), aqueménida, (550–330 a.C.)/Museum of Fine Arts, Boston, Massachusetts, EE. UU./Edward J. & Mary S. Holmes Fund/Bridgeman Images; 9, luoman/Getty Images; 11 (AR), REUTERS/Alamy Stock Photo; 11 (AB), swisshippo/Getty Images; 12, Cabeza de bronce que representa un rey acadio, quizá Sargón. De Nínive, Irak/De Agostini Picture Library/M. Carrieri/Bridgeman Images; 14, Balage Balogh/Art Resource, NY/Scala, Florence; 15, Hoberman Publishing/Alamy Stock Photo; 16, Jardines Colgantes de Babilonia, Escuela Inglesa, (siglo XX)/Colección privada/© Look and Learn/Bridgeman Images; 16–17, bpk Bildagentur/Vorderasiatisches Museum, Staatliche Museen, Berlín, Alemania/Olaf M. Tessmer/Art Resource, NY; 19 (AR), Paul Quayle/Alamy Stock Photo; 19 (AB), Estela diorita con el Código de Hammurabi/De Agostini Picture Library/G. Dagli Orti/Bridgeman Images; 20, Erich Lessing/Art Resource, NY; 21, Bible Land Pictures/akg/Album; 22, *David con la cabeza de Goliat* (óleo sobre lienzo), Caravaggio, Michelangelo (1571-1610) /Colección privada/Fotografía © Bonhams, Londres, RU/Bridgeman Images; 24, Michael Melford/National Geographic Image Collection; 25 (AR), Reconstrucción de la puerta de Ishtar, la cual estaba decorada con ladrillos vidriados policromados y fue construida por Nabucodonosor II/Werner Forman Archive/Bridgeman Images; 25 (AB), Nabucodonosor en los Jardines Colgantes de Babilonia, ilustración de *Mitos de Babilonia y Asiria* de Donald A. Mackenzie, 1915 (litografía a color), Wallcousins, Ernest (1883–1976) (después de)/Colección privada/The Stapleton Collection/Bridgeman Images; 26, Erich Lessing/Art Resource, NY; 29, Ciro, Rey de Persia (grabado), Escuela Inglesa, (siglo XIX)/Colección privada/© Look and Learn/Bridgeman Images; 30–31, Simon Norfolk/Institute; 31, Simon Norfolk/Institute; 33, Kenneth Garrett/National Geographic Image Collection; 35, World History Archive/Alamy Stock Photo; 36, Exvoto de bronce que representa a Imhotep, arquitecto de las Pirámides de Giza/De Agostini Picture Library/G. Dagli Orti/Bridgeman Images; 37, Purepix/Alamy Stock Photo; 38, Kenneth Garrett/National Geographic Image Collection; 40 (AR), Khaled Desouki/AFP/Getty Images; 40 (AB), Kenneth Garrett/National Geographic Image Collection; 41, Kenneth Garrett/National Geographic Image Collection; 43, *Cleopatra en las Terrazas de Philae*, 1896 (óleo sobre lienzo), Bridgman, Frederick Arthur (1847-1928)/© Dahesh Museum of Art, Nueva York, EE. UU./Bridgeman Images; 45, O. Louis Mazzatenta/National Geographic Image Collection; 46, Ilona Kryzhanivska/Alamy Stock Photo; 47 (AR), Figura de una joven danzarina, de Mohenjo-Daro, National Museum of India, Nueva Delhi, India/Bridgeman Standard/ACI Online; 47 (AB), Nadeem Khawar/Getty Images; 48, Chanakya y el rey Chandragupta (acuarela sobre papel), Escuela India/Dinodia/Bridgeman Images; 50, saiko3p/Shutterstock; 51, Emperador Ashoka (r.264–23 a.C.), emperador de la dinastía Mauyran en la India, Escuela India/Colección privada/Dinodia/Bridgeman Images; 52, Dinodia Photos/Alamy Stock Photo; 53 (AR), tercera encarnación de Vishnu como jabalí, de la cueva de Chandra Gupta II, h. 401–402 d.C. (piedra), Escuela India, (siglo V)/Udayagiri, Gupta, India/Ann & Bury Peerless Picture Library/Bridgeman Images; 53 (AB), CRSHELARE/Getty Images; 54, Alex Treadway/National Geographic Image Collection; 55, Bradley Mayhew/Lonely Planet Images/Getty Images; 56, Ni Qin/Getty Images; 57, O. Louis Mazzatenta/National Geographic Image Collection; 58, «Leyenda de los nueve soles», detalle de la pintura en forma de T de la tumba núm. 1 en Mawangdui, Chang-Sha, Provincia de Hunan (tinta y color sobre seda) (detalle), Escuela China, dinastía Han occidental (206 a.C. – 24 d.C.)/Museo Provincial de Hunan, Changsha, China/Bridgeman Images; 60 (AR), Art Resource, NY; 60 (AB), © RMN-Grand Palais/Art Resource, NY; 61, W. Buss/De Agostini/Album; 63, villorejo/Shutterstock; 64, *The Bull-Ring of King Minos. Minoan Bull-leapers*, Jackson, Peter (1922–2003)/Colección privada/© Look and Learn/Bridgeman Images; 65, zoom-zoom/Getty Images; 67, funkyfood London—Paul Williams/Alamy Stock Photo; 68, Squiddly/Getty Images; 70, Azulejos que representan el desembarco de Halmicar y su hijo Aníbal en Akra Leuke durante la Primera Guerra Púnica (264–241 a.C.) (cerámica) (detalle de 400250), Escuela Española, (siglo XX)/Maria Luisa Park, Sevilla, España/Bridgeman Images; 71, North Wind Picture Archives/Alamy Stock Photo; 72, James L. Stanfield/National Geographic Image Collection; 72–73, elgreko/Getty Images; 76, ivan bastien/Shutterstock; 77, Busto del general y político griego Pericles, copia romana en mármol del original griego de la Acrópolis en Atenas (Grecia), civilización griega, (siglo IV a.C.)/De Agostini Picture Library/G. Nimatallah/Bridgeman Images; 78, Alejandro Magno (356–323 a.C.) de *El mosaico de Issos*, que representa la Batalla de Issos entre Alejandro y Darío III (399-330 a.C.) en el 333 a.C., un mosaico de suelo retirado de la Casa del Fauno en Pompeya inspirado en una pintura helenística del siglo IV a.C. realizada por Filoxeno de Eretria (mosaico) (detalle de 154003), romano, (siglo I a.C.)/Museo Archeologico Nazionale, Nápoles, Italia/Bridgeman Images; 79 (AR), Tom Freeman/National Geographic Image Collection; 79 (AB), Panos Karas/Shutterstock; 83, © The Museum of Fine Arts Budapest/Scala/Art Resource, NY; 84, WitR/Shutterstock; 85, Historic Images/Alamy Stock Photo; 88, Bertl123/Shutterstock; 89, Erich Lessing/Art Resource, NY; 91, Bartosz Nitkiewicz/Shutterstock; 93, Michael Runkel/robertharding/Alamy Stock Photo; 94 (AR), Grant Dixon/Getty Images; 94 (AB), Michael Nolan/robertharding/Alamy Stock Photo; 95, Randy Olson/National Geographic Image Collection; 96, Arpad Benedek/Getty Images; 97, Chico Sanchez/Aurora Photos/Alamy Stock Photo; 98, Peter Hermes Furian/Getty Images; 99, México, Estela que representa el nacimiento de Quetzalcóatl de Xochicalco (piedra pintada)/De Agostini Picture Library/G. Dagli Orti/Bridgeman Images; 100, shutterupeire/Shutterstock; 102, Stig Stockholm Pedersen/Alamy Stock Photo; 103, The Rebel Queen, Doughty, C. L. (1913–1985)/Colección privada/© Look and Learn/Bridgeman Images; 104, vu3kkm/Getty Images; 104–105, Dorling Kindersley/Alamy Stock Photo; 107, Ed Callaert/Alamy Stock Photo; 108, Dmitry Trashchenko/Shutterstock; 109, Werner Forman/akg-images/Album; 110, Bibliothèque Nationale, Paris, France/Bridgeman Images/Album.

## CRÉDITOS DE LOS MAPAS

6–7, fuentes: David G. Anderson, University of Tennessee; James Chatters, Applied Paleoscience; E. James Dixon, University of New Mexico; Arthur S. Dyke, Geological Survey of Canada; Michael H. Graham, Moss Landing Marine Laboratories; John W. Ives y Kisha Supernant, University of Alberta; William F. Manley, University of Colorado; Michael Waters, Texas A&M University; Paleoindian Database of the Americas; Western Canadian Fluted Point Database; 23, fuentes: Barry Beitzel, Trinity Evangelical Divinity School; Eric Cline, George Washington University; 42, relieve por Tibor G. Tóth; 66–67, arte: William Cook; fuente: Troy Project; 74–75, relieve: John Bonner and Tibor G. Tóth; arte: William Cook; 79, arte: Tom Freeman; 80–81, relieve: John A. Bonner; Frieze Art: Phillip A. Singer; 85, Source: Barry J. Beitzel, Trinity Evangelical Divinity School; 86–7, fuentes: David J. Breeze, International Congress of Roman Frontier Studies; Simon James, University of Leicester, U.K.; Michel Janon y Jean-Marie Gassend, *Lambèse: capitale militaire de l'Afrique romaine;* 92–93, arte por John Burgoyne; fuentes: Geoff Irwin, University of Auckland; Patrick Kirch, University of California, Berkeley; Patrick Nunn, University of the South Pacific; Matthew Spriggs, Australian National University; 101, fuentes: John Haywood, *Atlas of the Celtic World;* 106, arte y mapa: Greg Harlin; fuentes: Bill Iseminger y Mark Esarey, Cahokia Mounds State Historic Site; John Kelly, Washington University in St. Louis.

**MUSA I DE MALI, el riquísimo *mansa* o emperador de este reino africano, pasó a la historia por su fastuosa peregrinación a La Meca en 1324. Conocido como Mansa Musa o Kankan Musa, en esta miniatura del *Atlas catalán*, del siglo XIV, sostiene una moneda de oro.**




**CAMAFEO CON EL RETRATO DEL EMPERADOR AUGUSTO (BIBLIOTECA NACIONAL, PARÍS) SOBRE UN ANTIGUO MAPA DEL MUNDO.**

FOTOS: ERICH LESSING / ALBUM (CAMAFEO), SHUTTERSTOCK (MAPA)


# HISTORIA NATIONAL GEOGRAPHIC

EDICIÓN ESPECIAL GRANDES CIVILIZACIONES

**Director** JOSEP MARIA CASALS

**Director de arte** IÑAKI DE LA FUENTE
**Jefe de redacción** JESÚS VILLANUEVA
**Editora de fotografía** MERITXELL CASANOVAS
**Redactores** CARME MAYANS, ÀLEX SALA, FRANCESC CERVERA
**Maquetación** MARTA CANTOS
**Diseño de cubierta** VERÓNICA MARCARIAN
**Tratamiento de la imagen** JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ
**Secretaria de redacción** MARTA CUADRAS
**Subdirectora del área National Geographic** MÒNICA ARTIGAS
**Director web:** OLIVER TAPIA

**REDACCIÓN**
Diagonal, 189 08018 Barcelona (España). Tel. 934 15 73 74

**EDICIÓN ESPECIAL**
Basada en la edición especial de National Geographic Atlas of the Ancient World


Copyright © 2020 National Geographic Partners LLC.
Copyright de esta edición © 2024 National Geographic Partners LLC.


**Asesores de diseño:** FERICHE BLACK

RBA PUBLIVENTAS

**CEO** ENRIQUE BLANC
**Directora General** ARIADNA HERNÁNDEZ FOX
**Director de Negocio Digital** SERAFÍN GONZÁLEZ
**Subdirector de Estrategia Comercial Digital** IVÁN LORENTE
**Soluciones de Implementación de Publicidad Digital** ALICIA CORTÉS

MADRID
**Directora Comercial** Mª LUZ MAÑAS
**Subdirectora de Publicidad** BEGOÑA LLORENTE
**Subdirector de Publicidad** ADRIÁN GARCIA DE MANUEL
**Coordinadora de Publicidad** YOLANDA TRIGUEROS
c/ Agustín de Foxá 29 28036 Madrid (España)
Tel. 915 10 66 00

BARCELONA Y LEVANTE
**Directora Comercial** ANA GEA
**Directora de Publicidad Levante** PALOMA CAMPOS
**Directora de Publicidad** MÓNICA MONGE
**Coordinadora de Publicidad** GEMMA REYES
Diagonal, 189 08018 Barcelona (España)
Tel. 934 15 73 74

**ATENCIÓN AL LECTOR Y SUSCRIPTOR:**
Teléfono: 910 92 01 29
suscripciones@rba.es

*Distribución:* LOGISTA PUBLICACIONES
*Impresión-Encuadernación:* ROTIMPRES, S.A.
*Depósito legal:* B-21326-2020
*ISSN:* 2696-5623
Distribución en Argentina: **BRIHET E HIJOS, S.A.**
Printed in Spain - Impreso en España. Edición 10/2024
Distribución en México: **INTERMEX**


**NATIONAL GEOGRAPHIC y Yellow Border Design son marcas comerciales de National Geographic Society, utilizadas bajo licencia.**

*© RBA REVISTAS, S.L. 2024*

*Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, almacenamiento en cualquier medio o soporte, distribución, comercialización y comunicación pública de la presente publicación, su transformación total o parcial, así como la de sus textos, dibujos, fotografías, portada, marca y cualquier contenido. La prohibición alcanza también a cualquier uso de los contenidos relativos a la denominada inteligencia artificial. Tampoco se pueden utilizar para recopilaciones, reseñas, revistas de prensa o citas, sin la autorización expresa y por escrito de la titularidad de la revista.*

*La infracción de cualquier derecho sobre la presente publicación, titularidad de RBA REVISTAS, S.L., será perseguida siguiendo las leyes aplicables y se exigirá a los infractores la imposición de las sanciones civiles y/o penales establecidos en la normativa vigente, y las indemnizaciones que correspondan.*



Envíanos tus cartas o comentarios a historiang@rba.es

Síguenos en Twitter en @HistoriaNG

Hazte fan en Facebook: facebook.com/HistoriaNationalGeographic

Síguenos en Instagram en @historiang

Más información en la web: historia.nationalgeographic.com.es



RBA REVISTAS
Licenciataria de NATIONAL GEOGRAPHIC PARTNERS, LLC.

**PRESIDENTE** RICARDO RODRIGO
**EDITORA** ANA RODRIGO
**DIRECTOR GENERAL CORPORATIVO** JOAN BORRELL
**DIRECTORA GENERAL** AUREA DIAZ

**DIRECTORA DE MARKETING** BERTA CASTELLET
**DIRECTORA CREATIVA** JORDINA SALVANY
**DIRECTORA EDITORIAL** SUSANA GÓMEZ MARCULETA
**DIRECTOR GENERAL DE OPERACIONES** JOSEP OYA
**DIRECTOR DE PRODUCCIÓN** RAMON FORTUNY

Difusión controlada por OJD ARI FIPP PEFC

NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY
"Despertando el interés por explorar y proteger el planeta'

NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY es una institución científica y educativa sin fines lucrativos fundada en Washington, D.C., en 1888 y comprometida con la exploración y preservación del planeta

**CHIEF EXECUTIVE OFFICER** DR. JILL TIEFENTHALER
**SENIOR MANAGEMENT**
*President and Chief Operating Officer:* MICHAEL L. ULICA
*Chief Diversity, Equity, and Inclusion Officer:* SHANNON P. BARTLETT
*Chief Communications, Maeketing & Brand Officer:* CRYSTAL BROWN
*Chief Human Resources Officer:* MARA DELL
*Chief Science and Innovation Officer:* IAN MILLER
*Chief Explorer Engagement Officer:* ALEX MOEN
*Chief Advancement Officer:* KARA RAMIREZ MULLINS
*Chief Legal Officer:* SUMEET SEAM
*Chief Technology & Information Officer:* JASON SOUTHERN
*Chief of Staff & Program Alignment:* KIM WALDRON
*Chief Storytelling Officer:* KAITLIN YARNALL
*Chief Financial Officer:* ROB YOUNG

**BOARD OF TRUSTEES**
*Chairman:* JEAN M. CASE
*Vice Chairman:* KATHERINE BRADLEY
BRENDAN P. BECHTEL, AFSANEH BESCHLOSS, ÁNGEL CABRERA, ELIZABETH COMSTOCK, JOSEPH M. DESIMONE, ALEXANDRA GROSVENOR ELLER, PAULA KAHUMBU, DEBORAH LEHR, CLAUDIA MADRAZO, KEVIN J. MARONI, STRIVE MASIYIWA, DINA POWELL MCCORMICK, MARK C. MOORE, GEORGE MUÑOZ, NANCY E. PFUND, FREDERICK J. RYAN, JR., RAJIV SHAH, ELLEN R. STOFAN, JILL TIEFENTHALER, ANTHONY A. WILLIAMS

**EXPLORERS-IN-RESIDENCE**
LEE R. BERGER, ENRIC SALA

**EXPLORERS-AT-LARGE**
SHAHIDUL ALAM, ROBERT BALLARD, JAMES CAMERON, SYLVIA EARLE, J. MICHAEL FAY, BEVERLY JOUBERT, DERECK JOUBERT, LOUISE LEAKEY, MEAVE LEAKEY, MAYA LIN, RODRIGO MEDELLIN

NATIONAL GEOGRAPHIC PARTNERS

**BOARD OF DIRECTORS**
REBECCA CAMPBELL, JEAN M. CASE, JOSHUA W D'AMARO, ROBERT H. LANGER, KEVIN J. MARONI, DEBRA M O'CONNELL, FREDERICK J. RYAN, JR., JILL TIEFENTHALER, MICHAEL L. ULICA

NATIONAL GEOGRAPHIC MEDIA EPV & GENERAL MANAGER

DAVID MILLER

**SENIOR MANAGEMENT**
*VP, Integrated Planning & Operations:* MARCELO GALDIERI
*VP, Growth Strategy & Business Development:* JULIANNE GALVIN
*SVP & Editor in Chief:* NATHAN LUMP
*Director, Print Operations:* JOHN MACKETHAN

**INTERNATIONAL PUBLISHING**
ALLISON BRADSHAW, ARIEL DEIACO-LOHR, KELLY HOOVER, DIANA JAKSIC, JENNIFER JONES, LEANNA LAKERAM, ROSSANA STELLA

10€ / PVP CANARIAS 10,15€
9 772696 562001 00019

HISTORIA
NATIONAL GEOGRAPHIC